

сам себе МАСТЕР

www.master-sam.ru
ssm@master-sam.ru

1'2008

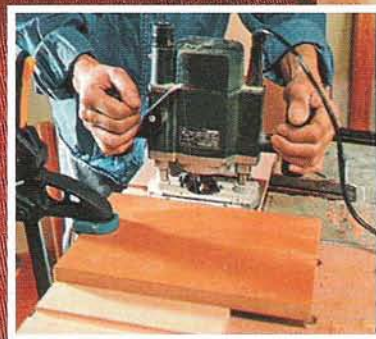
08001



4 607021 550048



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





ТАК СТАЛО

Просторно и солидно выглядит кухня-столовая после модернизации. Все кухонные приборы удачно вписаны в один ряд справа. Здесь же размещены тумбы со светлыми дверками и лицевыми панелями. От настенных шкафов отказались. Вместо них устроена полка с выдвижными ящиками, так что места для хранения кухонной утвари вполне достаточно. Отсутствие настенных шкафов и наличие сквозного рабочего стола с одной мойкой и небольшой варочной панелью (с двумя конфорками) зрительно увеличивают размеры кухни.

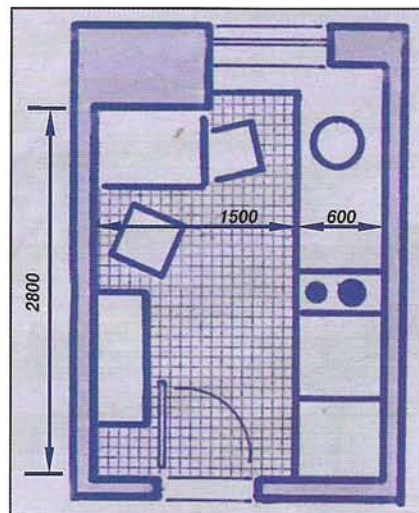
КУХНЯ ПРЕОБРАЗИЛАСЬ

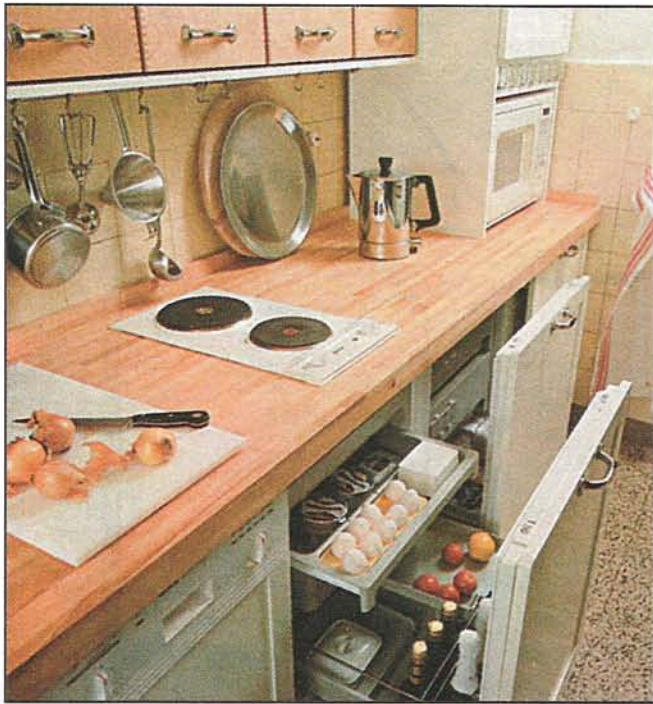
Небольшая, площадью 7 м², кухня не отличалась ни комфортом, ни функциональностью. С самого начала хозяйке было ясно, что её обстановка — временная, и на смену должна придти новая. После модернизации кухня приобрела совершенно иной облик.



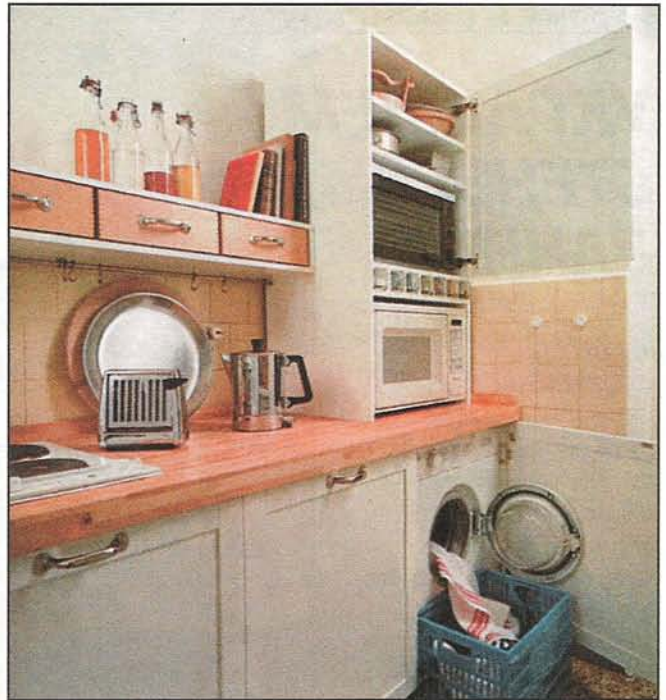
ТАК БЫЛО

Невыразительная обстановка и устаревшее оборудование делали эту кухню-столовую больше похожей на прачечную. Такой интерьер жизнерадостного настроения не создавал.

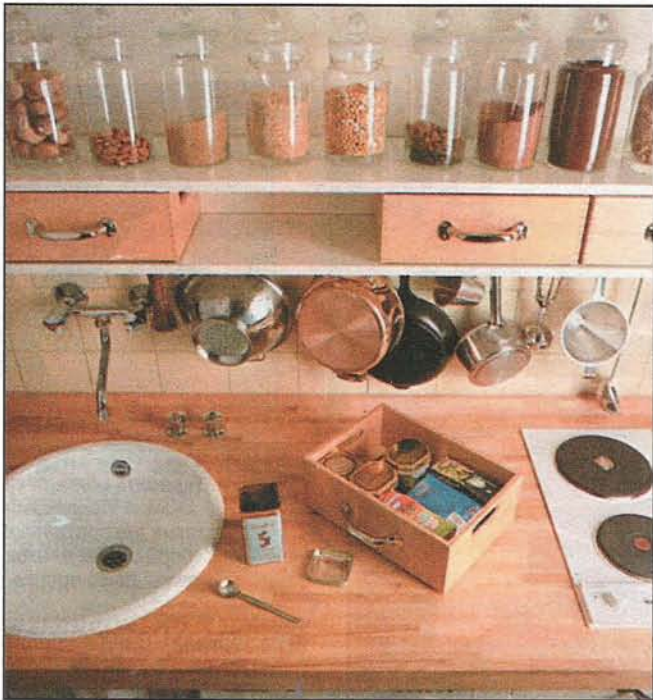




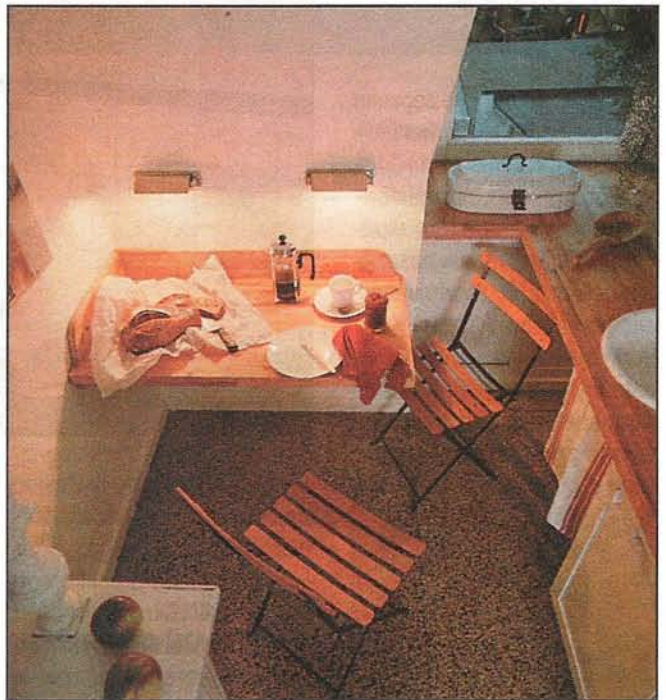
Холодильник и морозильник имеют выдвижные элементы с лицевыми панелями под мебель. Для вентилирования встроенного кухонного оборудования используется открытый цоколь.



Духовка и микроволновая печь размещены в шкафу, изготовленном из ДСП своими руками. Дверка, укрывающая стиральную машину, прикреплена к стене.



Вместо настенных шкафов устроена полка с выдвижными ящиками. На штанге, прикреплённой к стене под полкой, подвешены кастрюли и другие предметы кухонной утвари.



Стол для обеденного уголка, сделанный из отрезка рабочей плиты, прикреплён на металлических уголках к смежным стенам. Кромки стола облицованы декоративными накладками.

УКРАШАЕМ СТЕНЫ ВАННОЙ

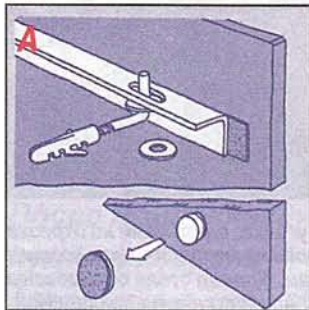
НЕДОРОГО И СОВРЕМЕННО

Стены облицованы недорогой керамической плиткой. Основная плитка — белая, форматом 15x15 см. Благодаря узким цветным полоскам облицовка выглядит нескучно.

Большое зеркало можно повесить на стену разными способами. Зеркало легко снять при необходимости в любое время, если для подвески использована специальная фурнитура.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОДЕЛЬНОЙ ФУРНИТУРЫ

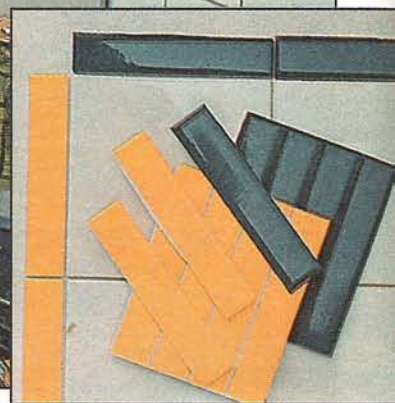
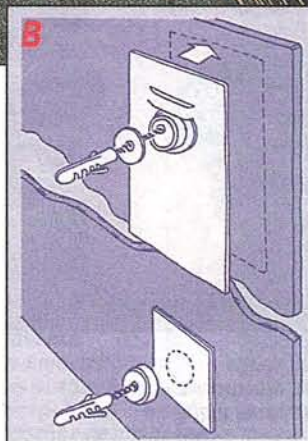
К тыльной стороне зеркала на двухсторонней самоклеящейся ленте крепят алюминиевый уголок, в горизонтальной полке которого заранее выбирают два паза. У нижней кромки зеркала приклеивают два магнита (или более — в зависимости от ширины зеркала). Для подвески зеркала сверху вворачивают в стену шурупы-крючки (при необходимости — в дю-



бели), а внизу крепят к стене небольшие металлические шайбы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАБРИЧНОЙ ФУРНИТУРЫ

На двухсторонней самоклеящейся ленте к тыльной стороне зеркала крепят четыре стальные пластины (или более — в зависимости от



**Украсить облицовку
полосками
из таких декоративных
бордюрных плиток
очень даже просто.**

веса зеркала). Сверху крепят на дюбелях к стене эксцентрикующую фурнитуру для подвески картин, регулируемую по высоте, а снизу — магнитные шайбы.



В МИРЕ СТЕКЛОБЛОКОВ

ПРОЗРАЧНАЯ ПЕРЕГОРОДКА
Прозрачные стеклоблоки
в сочетании с матовым стеклом придают
перегородке оригинальный внешний вид.

Стеклоблоки, как традиционный строительный материал, обретают новую жизнь. Этому они обязаны не только своей способности пропускать свет и одновременно укрывать всё происходящее от любопытных взглядов, но и новым способам укладки, существенно облегчающим работу с ними.

СТЕКЛОБЛОКИ ПОВЫШЕННОЙ ПРОЗРАЧНОСТИ

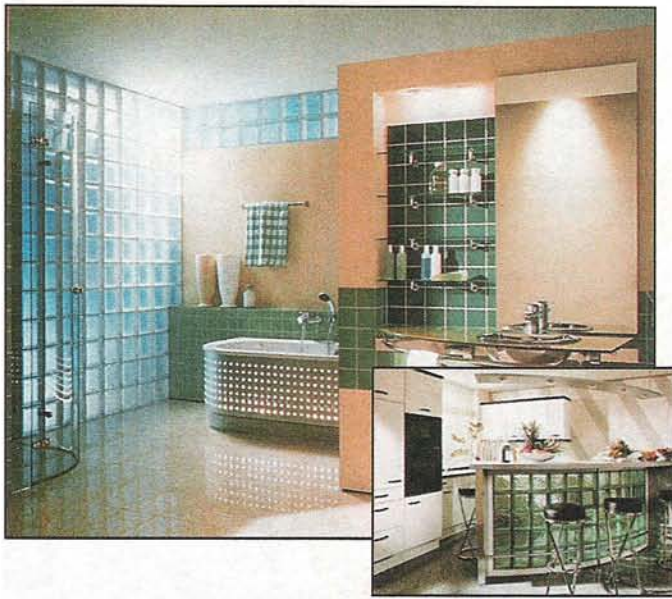
Стеклоблоки, поверхность которых с обеих сторон — гладкая, без какой-либо фактуры, обычно применяют там, где требуется прозрачность, а не преграда для света, например, при устройстве окон верхнего света. Такие стеклоблоки выпускаются разных цветов. Толщина стеклоблоков — 80 мм, форматы — 95x197 мм, 146x146 мм и 197x197 мм. При выполнении кладки следует учитывать ширину швов между стеклоблоками, а также допуски на размеры стеклоблоков, которые составляют 2 мм.

СТЕКЛОБЛОКИ С ФАКТУРНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

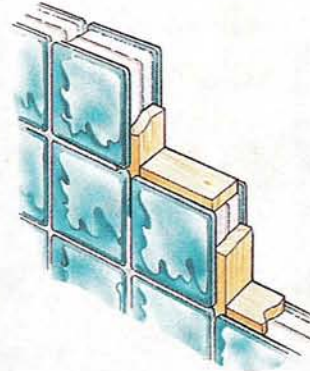
Фактурная поверхность не только придаёт стеклоблокам дополнительную привлекательность, но и создаёт необычные световые эффекты. Стеклоблоки с той или иной фактурой преломляют свет по-разному. Какой из них выбрать — дело вкуса. Такие стеклоблоки, естественно, можно сочетать с блоками из прозрачного стекла, тем более что по формам и размерам они друг от друга не отличаются. И те, и другие выпускают разных цветов.

НОВЫЕ СПОСОБЫ УКЛАДКИ СТЕКЛОБЛОКОВ

Благодаря новым способам укладки стеклоблоков, конструкции, возведённые из них, стали значительно прочнее. Для стеклоблочных сооружений уже не требуется обязательного примыкания к опорам по меньшей мере тремя сторонами. Кладку из них возводят с использованием деревянной рамы, рамы из металла или пластика, позволяющей уложить стеклоблоки строго по одной линии и надёжно удерживающей их в кладке. В некоторых случаях, чтобы возвести кладку, не требуются даже раствор и состав для затирки швов.



СТЕНКА ИЗ СТЕКЛОБЛОКОВ С РАМОЙ ИЗ РЕЕК



Способ ведения кладки стеклоблоков с использованием деревянной рамы за-

ключается в следующем. В достаточно широкий паз по периметру стеклоблоков закладывают строганные рейки, которые соединяют друг с другом гвоздями. Раствор здесь не требуется.

Из всех представленных здесь этот способ устройства стенки из стеклоблоков — наиболее дешёвый. Однако его основной недостаток в том, что древесина подвержена короблению. А это значит, что деформироваться может и вся стенка.

КЛАДКА ТРАДИЦИОННЫМ СПОСОБОМ



Уложив на слой раствора крайние стеклоблоки первого ряда, натягивают шнур, по которому кладут стеклоблоки в средней части ряда.



Чтобы кладка была устойчивой, в каждый горизонтальный шов укладывают стальной стержень (арматуру) диаметром не менее 8 мм, выступающий с обеих сторон за пределы данного участка кладки.

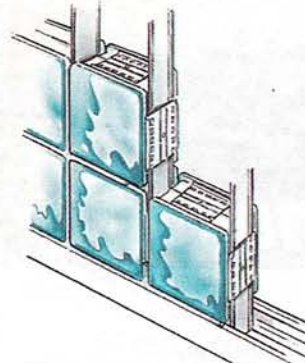


Закончив кладку первого ряда, раствором заполняют швы между стеклоблоками, пользуясь специальной кельмой.



Пока раствор ещё не затвердел, с помощью отрезка поливочного шланга расширяют швы между стеклоблоками. Излишки раствора и цементную плёнку с поверхности кладки удаляют влажной губкой.

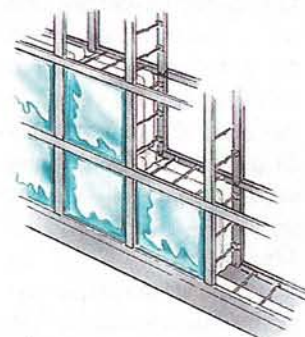
СТЕНКА ИЗ СТЕКЛОБЛОКОВ С РАМОЙ ИЗ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПРОФИЛЕЙ



Конструкция — одинаковая, материалы — разные. В установленную по периметру

будущей стенки раму из П-образных металлических профилей вставляют вертикально стальные ленты и крепят к ним так называемые комби-клипсы из пластика, которые в свою очередь фиксируют стеклоблоки. В этом случае не требуются ни арматурные стержни, ни раствор. Однако расшивка швов необходима и здесь. Для этого используют эластичные герметики.

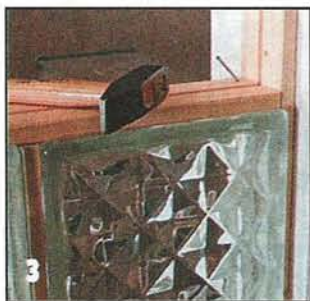
СТЕНКА ИЗ СТЕКЛОБЛОКОВ С РАМОЙ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ПРОФИЛЕЙ



В этом случае рама, прикреплённая к стенам и полу, состоит из П-образных алюминиевых профилей. В раму

вставляют горизонтальные профили из пластика, к которым крепят вертикальные.

В швы между рядами стеклоблоков укладывают арматурные стержни. Прежде чем класть следующий ряд стеклоблоков, заполняют раствором вертикальные швы нижнего ряда. Если арматурными стержнями заполнить и горизонтальные швы, то такую конструкцию можно использовать для возведения наружных стен.



3
Горизонтальные рейки прибивают к вертикальным обвязкам рамы, шляпки гвоздей утапливают.



2
Уложив первые два стеклоблока, устанавливают вертикальную рейку и прибивают её гвоздями к верхней и нижней обвязкам рамы.



3
Рама из строганных реек, вставляемых в паз по периметру стеклоблоков, обеспечивает не только ровность кладки, но и её устойчивость.



Гвоздь, который забивают сквозь рейку в шов между стеклоблоками, дополнительно фиксирует последние.



1
Комби-клипы фиксируют стеклоблоки с боков и обеспечивают ровность кладки. Раму собирают из П-образных стальных профилей.



2
Прочность кладке придают установленные вертикально стальные ленты, к которым крепят комби-клипы.



3
Стеклоблоки ставят друг на друга так, чтобы они вошли в зацепление с комби-клипами, прикреплёнными к вертикальным элементам арматуры.



4
По завершении кладки швы между стеклоблоками заполняют эластичным герметиком.



1
В горизонтальные и вертикальные профили укладывают арматурные стержни. Горизонтальные профили заполняют раствором, в который устанавливают стеклоблоки.



2
После укладки первого ряда стеклоблоков крепят на клипах «лестничную» шину и заливают швы раствором.

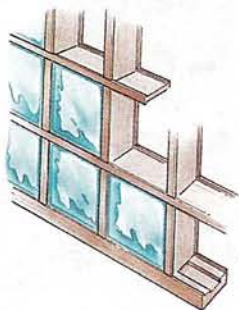


3
Сквозная «лестничная» шина выравнивает стеклоблоки.



Тот же принцип, но в другом исполнении. Специальная вставка обеспечивает нужный зазор между стеклоблоками, в котором размещают арматурные стержни. Конструкция пригодна для наружных стен.

**СТЕНКА ИЗ СТЕКЛОБЛОКОВ
С РАМОЙ ИЗ ДЕРЕВЯННЫХ ПРОФИЛЕЙ**



Вместо пластиковых можно применить деревянные профили. Такую конструкцию при необходимости легко демонтировать. Здесь при возведении кладки раствор не требуется.



Та же конструкция, но с гладкой поверхностью. Эти деревянные вставные элементы могут быть светлыми, тёмными или без отделки.



Стенку из стеклоблоков в такой раме можно в любое время разобрать и снова собрать.

Опоры кухонного рабочего стола выполнены из стеклоблоков. В сравнении с традиционными конструкциями эта смотрится менее громоздкой.



Из стеклоблоков можно возводить также ступенчатые стенки. Хорошо смотрятся конструкции с кромками, покрытыми специальными декоративными накладками.



Стеклоблоки — достойная альтернатива матовым стёклам. На фото — перегородки из стеклоблоков в ванной комнате.



Именно в ванных комнатах проявляется такое достоинство стеклоблоков, как их водостойкость.

САМОДЕЛЬНАЯ СОФА

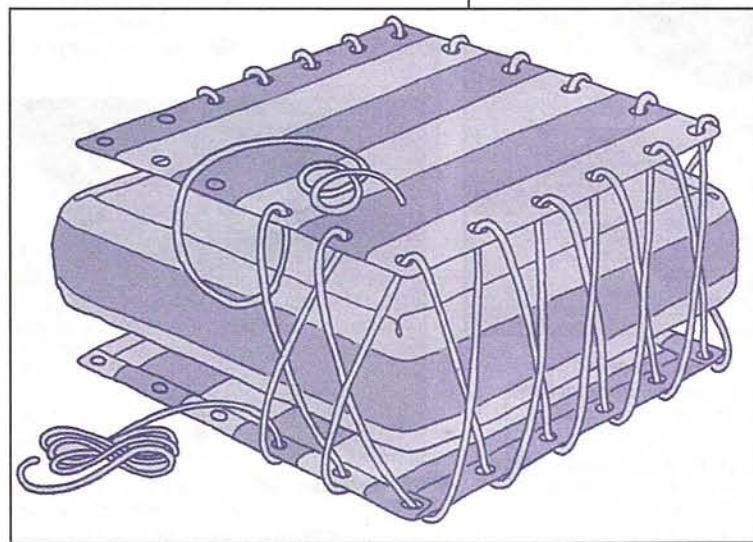
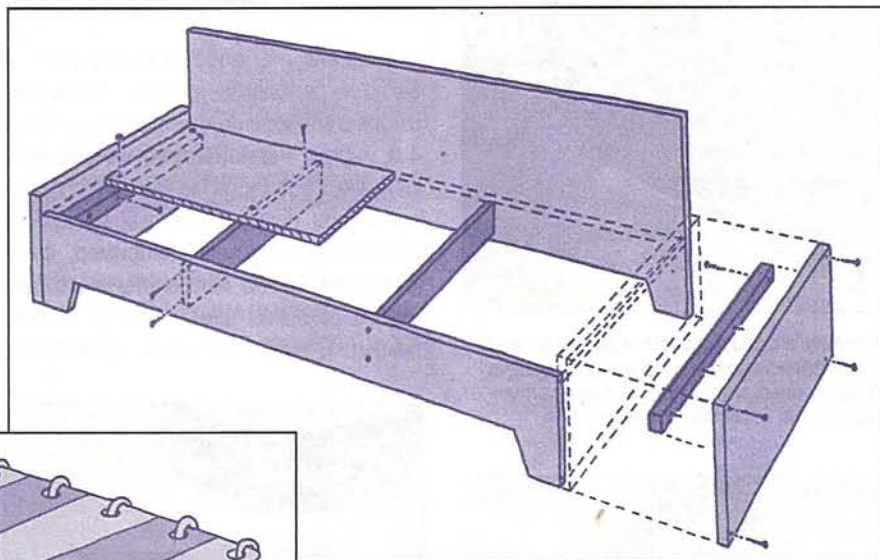
Наиболее интересны в этой небольшой самодельной софе чехлы мягких элементов. Все шесть элементов (по три — для сиденья и спинки) обтягивают плотной тканью в полоску, из которой шьют маркизы. Подкладку лучше сшить из какого-нибудь более дешёвого материала.



Яркая и практичная софа, изготовленная своими руками. Особенность софы — съёмные чехлы мягких элементов, сшитые из ткани для маркиз.

Чехлы шьют следующим образом. Берут для каждого из них два отреза ткани размером с мягкий элемент (плюс припуск на кайму) и подшивают их. По подшитым краям через каждые 10 см запрессовывают люверсы для шнура. Верхнюю и нижнюю детали чехла стягивают крест-накрест шнуром.

Каркас софы делают из ДСП толщиной 19 мм. Боковые опоры и лицевой элемент каркаса раскраивают так, чтобы первые были несколько выше второго. Изнутри к боковым опорам в 100 мм от их верхней кромки прикручивают опорные бруски сечением 30x40 мм.



Чехлы, стянутые шнуром.

Соединяют детали каркаса встык шурупами с потайной головкой. В середине каркаса крепят две поперечные опоры основания для мягких элементов. Лунки поверх головок шурупов заделывают древесной шпатлёвкой. Все открытые кромки облицовывают тонкими декоративными накладками на клею и отделочных гвоздях.

Готовый каркас тщательно шлифуют, грунтуют и покрывают лаком.

Оснoвы мастерства

УКЛАДКА КОВРОВЫХ ПОКРЫТИЙ

Текстильным напольным покрытием, уложенным от стены до стены, теперь никого не удивить.

В сравнении с другими покрытиями его легче настилать, оно создаёт в помещении тепло и уют, да и стоит относительно не дорого.

Прежде чем покупать ковролин, необходимо определить требуемое количество материала, лучше всего по плану



Удалить с пола старое покрытие можно с помощью специального инструмента. В неудобных местах покрытие удаляют полосами, отрезая их ножом.

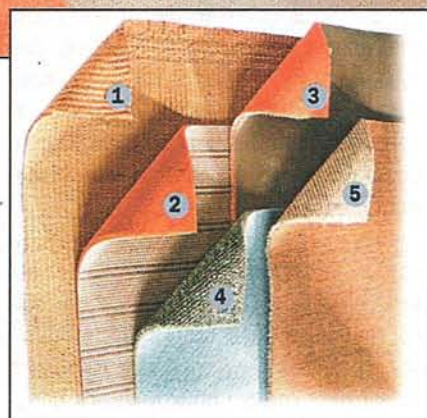


Следы клея и подложки старого покрытия удаляют шпателем, циклей или электрошaberом. При большом объёме подобных работ лучше всего вооружиться специальным скребком.



Для укладки ковровых покрытий нужен небольшой набор инструментов, но они должны быть хорошего качества. Лучше за инструмент немного переплатить, чем испортить новое покрытие, ещё не уложив его.

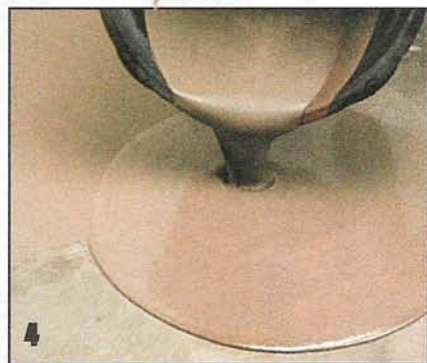
помещения, на котором показывают и выбранную схему укладки покрытия. Ширина ковролина, как правило, — 2 м и 4 м, иногда — 5 м. Раскроить его на куски нужных размеров можно непосредственно при покупке. Каждый из кусков желательно пометить, например, фломастером. Чтобы исключить расхождения по оттенкам цвета, полосы (куски) покрытия, укладываемые в одном поме-



Подложка ковровых покрытий: латекс (1), текстиль (2), пеноматериал (3), нетканый материал (4), джут (5).



Бетонная стяжка, как основа под ковровое покрытие, должна быть прочной, сухой и ровной. Отслоившиеся частицы бетона необходимо убрать, а образовавшиеся неровности — заделать ремонтным раствором. Пыль и песок можно убрать пылесосом.



Большие выбоины (до 3 см) заливают замешиваемой на воде самовыравнивающейся смесью.



5
Выпуклости на стяжке удаляют виброшлифовальной машинкой, используя шкурку зернистостью 120. Отшлифованный участок чёрного пола пылесосят.



6
Раскраивают покрытие с помощью коврового ножа и металлической линейки или ровной деревянной планки.



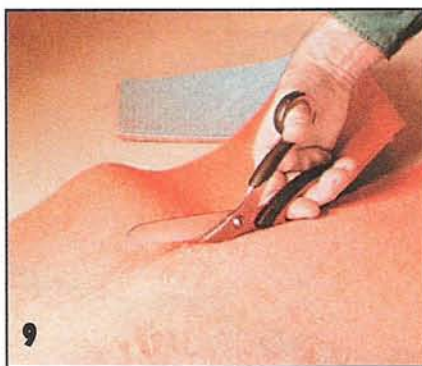
7
Чтобы стык между полосами покрытия получился ровным и менее заметным, одну полосу кладут около другой с напуском, а затем прорезают ножом одновременно обе полосы.



Подставка под колени для работ на полу.



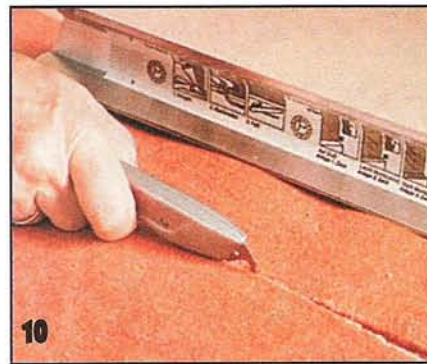
8
Ковровый нож со скрытым лезвием пригоден для грубого раскроя толстых покрытий. Остриё рукоятки ножа указывает направление резания.



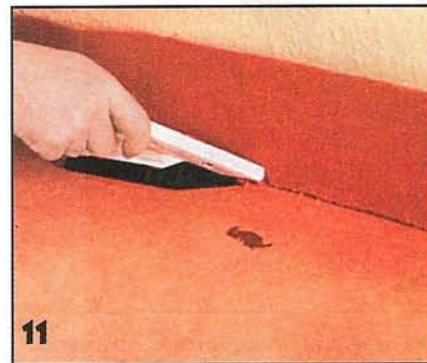
9
Резание по кривым линиям выполняют ковровыми ножницами, пользуясь самодельным шаблоном.

щени, должны быть выкроены из одного рулона. Покрытие следует уложить так, чтобы ворс был направлен в одну сторону.

Ковровые покрытия могут быть изготовлены из различных материалов и с разными подложками. Любое из них можно приклеить или зафиксировать на



10
Резак с изогнутым лезвием-крючком — лучший инструмент для раскроя покрытий небольшой и средней толщины. Острое лезвие не касается основы, а значит и не тупится о неё.



11
Таким ковровым ножом вжимают покрытие в угол между полом и стеной и одновременно аккуратно прорезают его.

основе, однако некоторые требуют применения специальных клеев.

Наиболее простой способ фиксирования ковровых покрытий — крепление двухсторонней самоклеящейся лентой. При укладке покрытия с подложкой из





12 Резак с лезвиями и двумя прижимными колодками используют при обрезке у стены толстых ковровых покрытий.



13 На переходах между стеной и полом ковровое покрытие можно обрезать ножом с помощью уголковой шины, которую применяют для обрезки у пола и потолка наклеиваемых обоев.



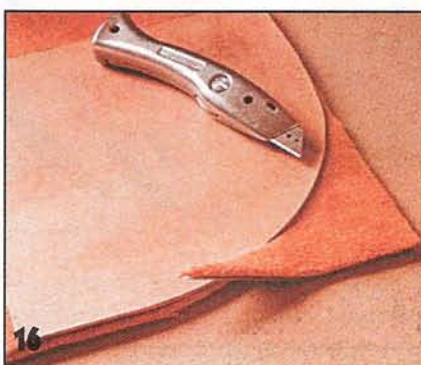
14 Ковролинные круги используют для ремонта покрытия или для создания на нём узоров. Круги вырезают пробойником или кругорезом. Впрочем, их можно вырезать и с помощью обычной крышки от жестяной банки.

нетканого материала для его фиксирования используют ленту-«липучку».

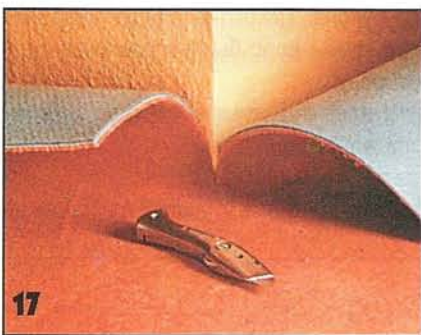
Приклеить или зафиксировать покрытие лучше всей поверхностью — так оно



15 Большие круги вырезают самодельным циркулем-кругорезом, который делают из деревянной планки, уголка с привинченным к нему ножом и гвоздя в качестве иглы циркуля.



16 Для скругления кусков покрытия используют шаблон из твёрдой ДВП. Чтобы нож лучше скользил по кромке шаблона, её тщательно шлифуют.



17 Край покрытия, напущенный на стены у наружного угла, прорезают до пола под углом 45°, чтобы сформировать напуски на обе смежные стены. Затем покрытие вдавливают в углы между стенами и полом и обрезают.

будет лежать надёжнее. Клей для укладки ковровых покрытий может быть в готовом для применения состоянии или в виде затворяемого водой порошка.



18 У внутренних углов помещения в углу покрытия вырезают небольшой квадрат, причём так, чтобы остриё выреза совместилось с вершиной угла пола. Затем края покрытия напускают на стены и обрезают вдоль линии перехода между стенами и полом.



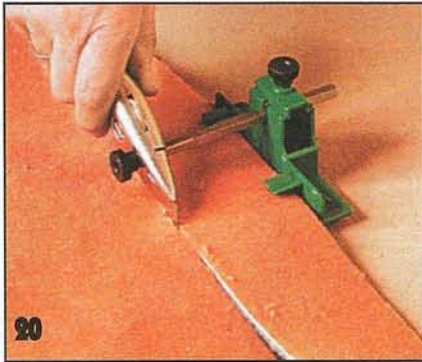
19 Для труб и ножек отопительных батарей в покрытии сначала высекают пробойником круглые отверстия, а затем разрезают покрытие от отверстия до края.

Совет

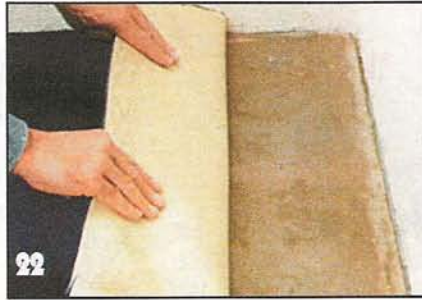
КЛЕЙ ДЛЯ РЕМОНТА НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Клей для укладки напольных покрытий продают, как правило, в таре весом 5 кг. Для ремонта же покрытий (приклеивания отслоившегося угла или шва) клей выпускают в тубах в комплекте с зубчатым мини-шпателем.





20
Полосы покрытия, подлежащие приклеиванию к пластиковым плинтусам, выкраивают с помощью специального режущего устройства с бесступенчато регулируемой рабочей шиной-упором.



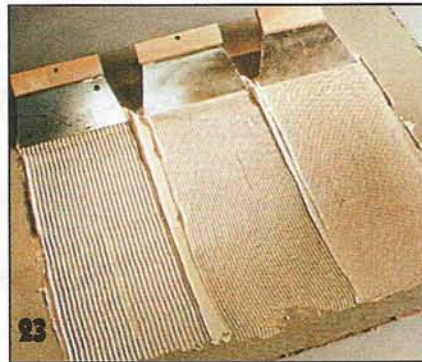
22
Ковровое покрытие, прикреплённое к основе фиксирующим составом, можно легко снять, не оставляя на ней следов от подложки покрытия. Засохший состав удаляют влажной тряпкой.



24
Откинув назад одну половину полосы покрытия, на пол выливают клей. При обширном фронте работ наносить клей и укладывать покрытие следует отдельными участками.



21
Фиксирующий состав для ковровых покрытий разводят примерно в той же консистенции, что и обойный клей. На основу его наносят меховым валиком. Пока состав — влажный, на него надо успеть правильно уложить покрытие и прижать его к основе.



23
Клей для ковровых покрытий наносят зубчатым шпателем. Какие зубья должны быть у инструмента, указано на таре для клея.



25
Вылитый на основу клей равномерно распределяют зубчатым шпателем. Затем откинутую часть покрытия кладут на клей и прижимают руками или прикатывают твёрдым валиком.

Зафиксированное покрытие, в отличие от приклеенного, при необходимости можно легко снять с пола. Оставшиеся на полу следы клея удаляют влажной тряпкой.

Основой для укладки ковровых покрытий могут служить деревянные полы, керамическая плитка, покрытие ПВХ или бетонная стяжка. Перед укладкой покрытия надо снять плинтусы и подготовить основу. Она должна быть сухой,

обезжиренной (без следов мастики для натирки полов) и ровной. Возможные неровности необходимо устранить.

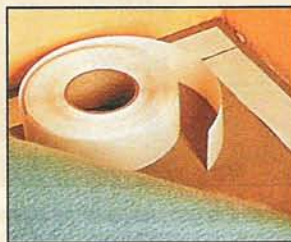
Следующий этап работы — раскатка рулона, раскрой его на полосы и подгонка полос к нишам. Откинув половину полосы, на основу наносят клей или фиксирующее средство. Уложив на клей эту часть полосы, её прижимают к основе.

Таким же образом поступают и с её второй половиной. Если размеры помещения настолько велики, что откинуть вверх часть полосы невозможно, можно свернуть в рулон конец полосы, нанести клей участками шириной 60–80 см, постепенно разворачивая полосы покрытия и прижимая их к основе. Образующиеся под покрытием воздушные пузыри «выгоняют» в направлении откинутой (свёрнутой) стороны полосы.

Совет

САМОКЛЕЯЩАЯСЯ ЛЕНТА-«ЛИПУЧКА»

В настоящее время ковровые покрытия с подложкой из пеноматериала всё больше вытесняются покрытиями с подложкой из нетканого материала, фиксируют которые уже не двухсторонней самоклеящейся лентой, а лентой-«липучкой». Благодаря прочному сцеплению между нетканым материалом и лентой-«липучкой» стянуть покрытие с основы под острым углом практически невозможно. Чтобы удалить покрытие, надо потянуть его вверх под прямым углом.



Строим и ремонтируем

ЛЕГКИЕ ПЕРЕГОРОДКИ С МЕТАЛЛИЧЕСКИМ КАРКАСОМ

Стены лёгкой каркасной конструкции в качестве несущих ставят в домах как новой, так и старой постройки. Ввиду своего сравнительно малого веса на единицу площади они не влияют на состояние несущих конструкций дома.

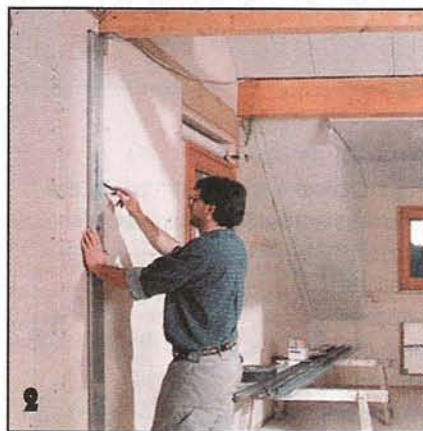
Стены лёгкой конструкции широко применяют при обустройстве чердачных этажей. Такие стены позволяют легко расчленивать чердак на отдельные функциональные зоны, в том числе и с примыканием их к наклонным стенам мансарды. Идеальное основание для установки лёгких стен — ровный бетонный чёрный пол и уложенные на него древесные плиты или дощатый настил.



1 На тыльную сторону профилей наклеивают звукоизоляционные полосы из пеноматериала, препятствующие образованию «звуковых мостиков».



Соединить металлические профили каркаса стены можно с помощью высечных клещей. Чтобы соединить профили, в них высекают отверстие, но не простое, а с зубцами, которые при сжатии клещей входят друг с другом в прочное зацепление.



2 С помощью уровня на полу и стенах размечают положение металлических профилей.

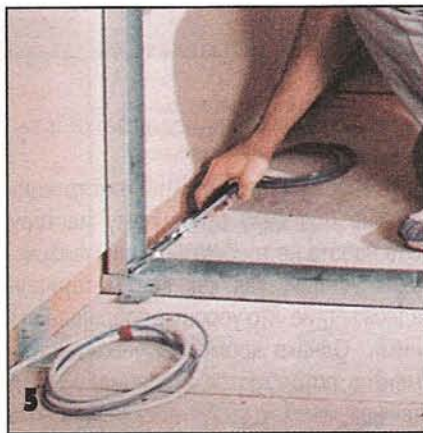


Каркасные стены можно поставить непосредственно на чёрный пол или же на нанесённую на него стяжку или устроенное на нём основание. Это зависит от того, какой звукоизоляции отдаётся предпочтение — между помещениями мансарды или между мансардным и нижним этажами.

Лёгкие стены представляют собой каркас, заполненный изоляционным материалом (например, минерально-волоконными матами или мягкими древесноволокнистыми плитами) и обшитый с обеих сторон гипсокартонными листами или какими-либо древесными плитами.



Если требуются вставки, их выкраивают из профилей ножницами по металлу.



Прикрепив к полу вставку, в напольный профиль вкладывают стеновой профиль и с помощью высечных клещей соединяют их в углу.



Каркас крепят к полу шурупами сквозь отверстия, просверленные на тыльной стороне профилей на шаг примерно 70 см.



Затем стеновой профиль выставляют, крепят к стене и соединяют с профилем у балки перекрытия.

В отличие от стен из кирпича эти стены можно сразу же после обшивки шпатель и красить или клеивать обоями.

Каркас может быть деревянным или из специальных металлических профилей. В нашем случае его сооружают из профилей шириной 64 мм. Для изоляции каркаса используют обычные минерально-волоконные плиты, для обшивки — гипсокартонные листы.

ВАРИАНТЫ КАРКАСА ИЗ ПРОФИЛЕЙ

По периметру будущего каркаса, то есть к стенам, полу и потолку крепят металлические профили с уплотнительной лентой. Между ними можно соорудить каркас, состоящий только из стоек. Такой каркас обшивают гипсокартонными листами, располагаемыми горизонтально. А можно возвести каркас из стоек и ригелей. В этом случае плиты обшивки располагают вертикально.

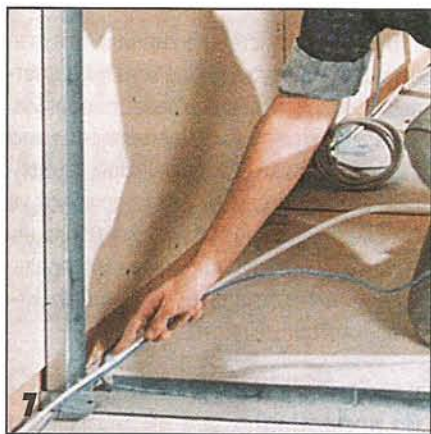
Выбор конструкции каркаса определяется формой стены, размерами стеновых элементов, количеством дверей, размерами плит (листов) обшивки (чтобы при их раскрое было как можно меньше отходов).

В местах установки дверей в напольном профиле делают соответствующие вырезы, а сверху монтируют профиль-перемычку. Дополнительную жёсткость каркасу потом придаст обшивка.

Установив каркас, можно приступить к его обшивке с обеих сторон. Но как быть с монтажом электропроводки и/или труб, если он предусмотрен? На этот счёт существует опять же два варианта последовательности работ.

Можно обшить каркас с одной стороны, проложить в нём проводку и/или трубы и затем обшить его с другой стороны. Но можно сделать и по-другому — проложить в каркасе необходимые инженерные коммуникации с последующей его обшивкой сразу с обеих сторон.

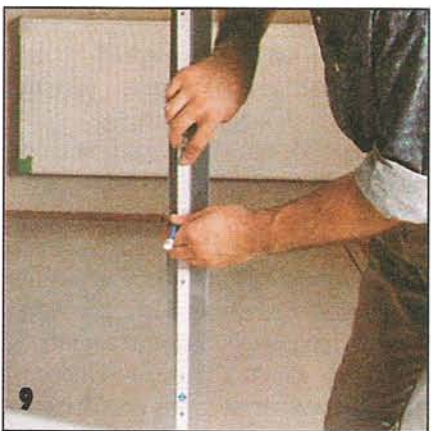
Внутри каркаса (толщиной порядка 100 мм) можно поместить не только электропроводку, но и трубы диаметром до 2". При необходимости в тех или иных местах профилей высекают соответствующие пазы. В гипсокартонных листах



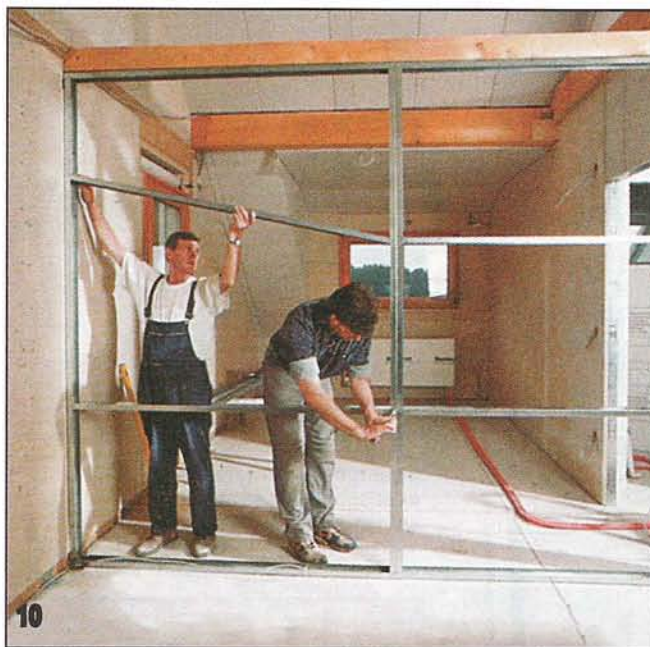
7
Собрав общую раму, снизу в неё выводят кабель электропроводки.



В качестве вспомогательного конструктивного элемента между напольным и потолочным профилями устанавливают вплотную друг к другу «спиной к спине» и скрепляют болтами две стойки.



9
Для усиления каркаса и последующего крепления к нему гипсокартонных листов размечают на стойках места расположения поперечных ригелей.

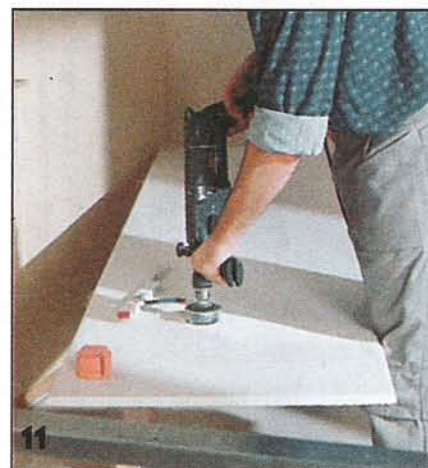


Устанавливают ригели по разметке на этих уровнях. Каркас собран.

10
вырезают отверстия под розетки и выключатели.

Возвести стены лёгкой конструкции вполне под силу домашнему мастеру. Эта работа не требует больших физических усилий, так как все материалы здесь лёгкие, что упрощает обращение с ними. Однако кроме обычных инструментов потребуются и специальные — так называемые высечные клещи и ножницы по металлу.

Швы между плитами обшивки и лунки поверх головок шурупов зашпательывают и слегка шлифуют. После этого стену



11
В предназначенных для обшивки гипсокартонных листах сверлят отверстия под специальные, для полых стен, штепсельные розетки и сразу же их монтируют.

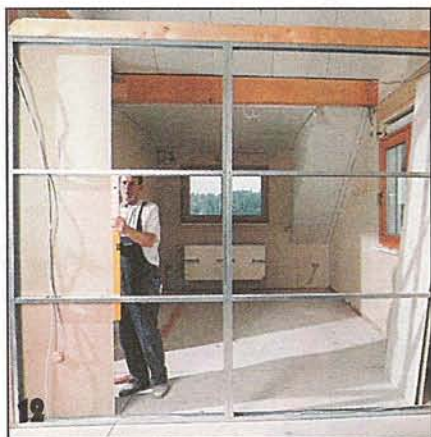
Совет

ТРЕБУЕТСЯ ЗАЗОР

Будь то стойки или ригели, раскраивать их по длине надо так, чтобы между стыкуемыми профилями оставался небольшой зазор. Это касается и профиля для дверной перемычки. Расстояние от него до чёрного пола — общая высота конструкции пола плюс высота дверной коробки плюс зазор шириной 4 см на все случаи.

(предварительно её загрунтовав) можно окрасить, оклеить обоями или облицевать плиткой.

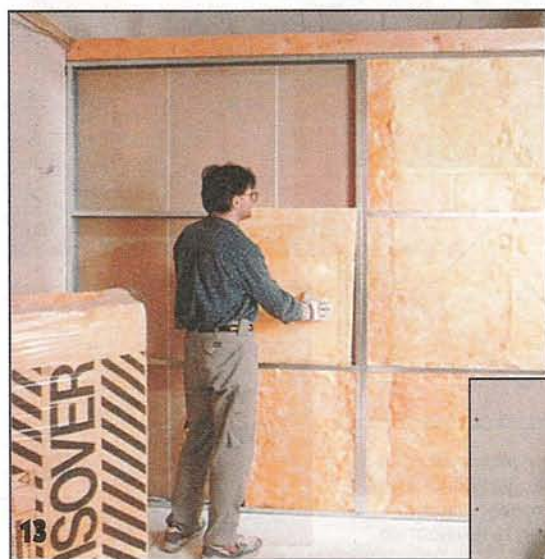
На вопрос, способна ли такая стена выдержать достаточно высокую нагрузку, можно ответить так: к стене можно крепить полки и лёгкие настенные шкафы, используя для этого специальные распорные дюбели или дюбели для полых стен.



12 Постепенно, лист за листом, обшивают одну из сторон стены, оставляя у пола небольшой, в несколько миллиметров, зазор.



14 К стойкам и ригелям крепят листы гипсокартона и с другой стороны, располагая шурупы через каждые 25 см.



13 Секции каркаса заполняют изоляционным материалом (здесь — стекловолокнистым и матами).

Если требуется закрепить на лёгкой стене более тяжёлые предметы, например, раковину умывальника и шкаф для посуды, то в каркасе нужно заранее предусмотреть дополнительные ригели или несущие шины.

Стены лёгкой конструкции надёжны и с точки зрения шумозащиты. Для более эффективной звукоизоляции их строят с двухслойным стоечным каркасом со сквозным зазором между слоями. Теплоизоляцию же обеспечивают укладываемые вплотную друг к другу минеральноволокнистые маты.

Ещё одно достоинство лёгких стен — их «гибкость», что очень важно при пла-



15 Сделав потолок, шпательюют швы между несущей и лёгкой стенами.



16 Шпательюют швы также между лёгкой стеной и потолком.



17 Затем шпательюют швы между листами обшивки и лунки поверх головок шурупов. При необходимости зашпательюванные места шлифуют.



18 Наконец, поверхности лёгкой стены грунтуют и покрывают краской.

нировке или перепланировке помещений. Именно в мансарде, где в данный момент находится, например, спальня, можно потом, когда подрастут дети, сделать комнаты для них. А позднее организовать на месте детских, скажем, студию. Перепланировку же в помещении с лёгкими стенами сделать будет несложно.

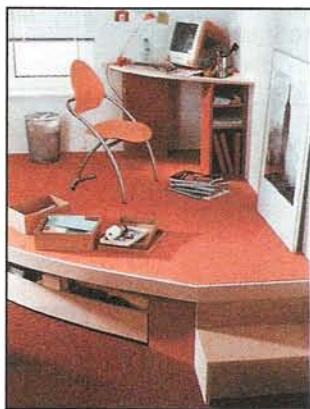
ПОДИУМ – ДЛЯ РАБОТЫ, ОТДЫХА И СНА

На подиуме можно оборудовать рабочее место, уголок для игр и уютного отдыха, а под ним – разместить выдвижную кровать с отделениями для хранения мелких вещей. А теперь – как всё это сделать.

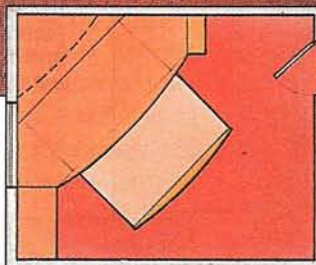
Подиум — это не только практичный, но и весьма привлекательный элемент интерьера. С его помощью можно рационально расчленить помещение на отдельные функциональные зоны, не перекрывая при этом, в отличие от перегородок, окно. Особенно уместен подиум в тесных помещениях.

Второй уровень в маленькой комнате — это почти второе помещение, где на той же площади легко создать условия для работы и сна. Единственное условие — высота помещения должна быть не менее 2,80 м (чтобы разместить под подиумом кровать с матрасом толщиной 20 см, высота подиума должна быть как минимум 450 мм).

Проект подиума разрабатывают с учётом конфигурации помещения, а также возможности использования пространства под ним. В данном случае для его возве-



Рабочее место.

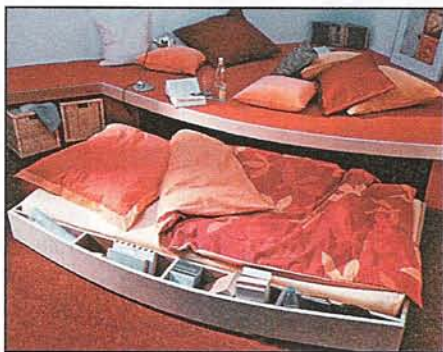


Положение и размеры подиума следует рассчитать так, чтобы кровать можно было выдвинуть полностью.



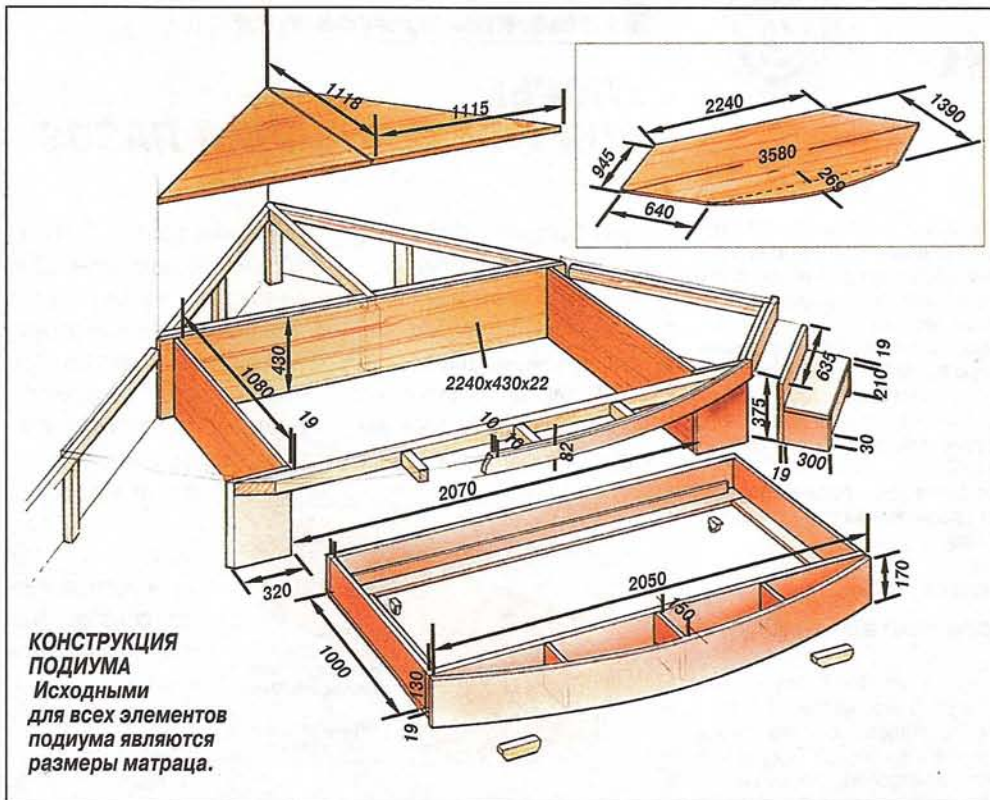
дения использованы мебельные щиты и плиты MDF. Первые отличаются лёгкостью и прочностью, вторые примечательны тем, что они очень

Здесь использован каждый уголок. Два угловых отделения закрыты крышками треугольной формы. За небольшой приставной лесенкой всего с одной ступенькой — место для громоздких вещей повседневного пользования.



Всё подготовлено для сна.





Чтобы организовать удобное рабочее место, достаточно поставить на подиуме самодельный стол, встроенный в угол.



1
С помощью электролобзика вырезают закруглённый элемент рамы кровати (плита MDF) и крышку (мебельный щит). Кромки распилов шлифуют.



3
Прежде чем перевернуть подиум, открытые поверхности рамы кровати покрывают лаком.



5
К реечному основанию под матрас привинчивают полосы из плиты MDF. Выпуклый лицевой элемент набирают из двух полос, вырезанных из плиты MDF. Первую полосу приклеивают к закруглённому основанию, а к ней — вторую. Между рамой кровати и выпуклым лицевым элементом вставляют мерные распорки (отрезки плиты).



6
К тыльной детали рамы кровати крепят мебельные ролики, а к передней детали — опоры из отрезков рейки.



2
Боковые детали рамы ниши для кровати приклеивают снизу к крышке подиума, а по краям — рейки (рёбра жёсткости).



4
В опорных рейках выбирают пазы под диагональную несущую рейку, на которую будут опираться треугольные крышки угловых отделений.

хорошо подходят для отделки лаком.

Крышку подиума подпирают через каждые 700 мм поставленными на ребро плитами. Где это невозможно (например, внутри ниши для

кровать), к крышке снизу крепят шурупами рёбра жёсткости — рейки сечением 40x60 мм. Их же используют и как настенные несущие элементы. Последние крепят к стенам шурупами с дюбелями.

Везде, где нужна Точность



Маленькие, универсальные, но, прежде всего, — абсолютно прецизионные. ООО «Опцион» представляет PG Mini (Италия), новую линейку инструментов и аксессуаров, разработанных для ежедневного использования. Резка, сверление, фрезерование, гравировка, зачистка, матирование, очистка, шлифовка, полировка — им по плечу любая работа и любой материал. Диапазон возможностей инструментов PG Mini сочетает в себе предельную точность с универсальностью и гарантированной мощностью. Для любого материала и вида работ PG Mini предлагает обширную разнообразную номенклатуру аксессуаров и расходных инструментов, совместимых со всеми типами известных прецизионных бормашин.

- Оптовая и розничная продажа. Гарантийное и послегарантийное обслуживание. Собственная гарантийная мастерская.
- Гарантия на весь инструмент — 1 год.
- Весь инструмент сертифицирован.
- Доставка в любой город на территории России.

НАБОР 9550 С ВЫСОКОБОРОТИСТОЙ БОРМАШИНОЙ PG MINI (130 Вт)



Набор на базе бормашинки № 9500 мощностью 130 Вт с регулятором оборотов, мощной и компактной. Поставляется с патроном без ключа для простой замены инструмента. Набор включает 60 различных расходных для сверления, резания, шлифования, заточки инструментов, полирования, зачистки, очистки и гравировки. Может быть использована с цанговым патроном (входит в комплект вместе с 3 цангами). Набор упакован в прочный и удобный пластиковый чемодан.

НАБОР 9650 С ВЫСОКОБОРОТИСТОЙ БОРМАШИНОЙ PG MINI (170 Вт, с LCD дисплеем)



Набор на базе бормашинки № 9600 мощностью 170 Вт с регулятором оборотов, особо мощной и компактной. Поставляется с патроном без ключа для простой замены инструмента. Набор включает 60 различных расходных для сверления, резания, шлифования, заточки инструментов, полирования, зачистки, очистки и гравировки. Может быть использована с цанговым патроном (входит в комплект вместе с 3 цангами). Набор упакован в прочный и удобный пластиковый чемодан.

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ – СКИДКА 5%

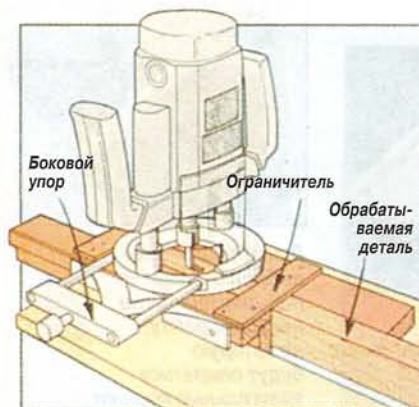
ООО «ОПЦИОН»

125252, Москва, ул. Зорге, 10;
тел.: (495) 660-9748; 8-916-596-0827; факс: (499) 943-2301
www.proxhon-msk.ru proxhon-msk@mtu-net.ru

Возможно пригодится УПОРЫ ДЛЯ ФРЕЗЕРОВАНИЯ ПАЗОВ

Для быстрой выборки фрезерной машинкой большого количества пазов можно воспользоваться простым приспособлением. Делают его так. Склеивают и скрепляют шурупами Г-образные накладки на губки для тисков.

Их длина должна быть на 100 мм больше основания фрезерной машинки плюс максимальная ширина паза. Разворачивают накладки так, чтобы опорные поверхности смотрели в противоположные стороны, и свободно кла-



дут их между губками тисков верстака. Между губками устанавливают обрабатываемую деталь. Затем выставляют ограничители так, чтобы расстояние от середины паза до каждого из них было равно 0,5 длины паза плюс 0,5 ширины основания фрезерной машинки и минус 0,5 диаметра фрезы.

Затягивают тиски верстака, переносят разметку положения середины паза на накладки и прибивают к ним ограничители. Выставляют направляющую фрезерной машинки и выбирают паз. Разметка положения середины паза, которая сделана для накладок, позволит быстро выставить для обработки следующую деталь.



ПОДСВЕТКА ИЗ... ШКАФА

Отдельные элементы стенки-витрины скомпонованы в маленькой кухне так, что в них свободно размещаются кухонные и столовые принадлежности для семьи из пяти человек. Застеклённые витрины очень удобны и смотрятся хорошо.



Витрины на кухне. На них красиво выставлены посуда, фужеры и чашки, которыми пользуются в повседневной жизни. Смонтированные внутри лампочки освещают не только витрину, но и уголок для завтраков, благодаря чему нет необходимости подвешивать дополнительный светильник над столом. Элементы мебельной стенки – покупные. Своими руками сделано только освещение в них.

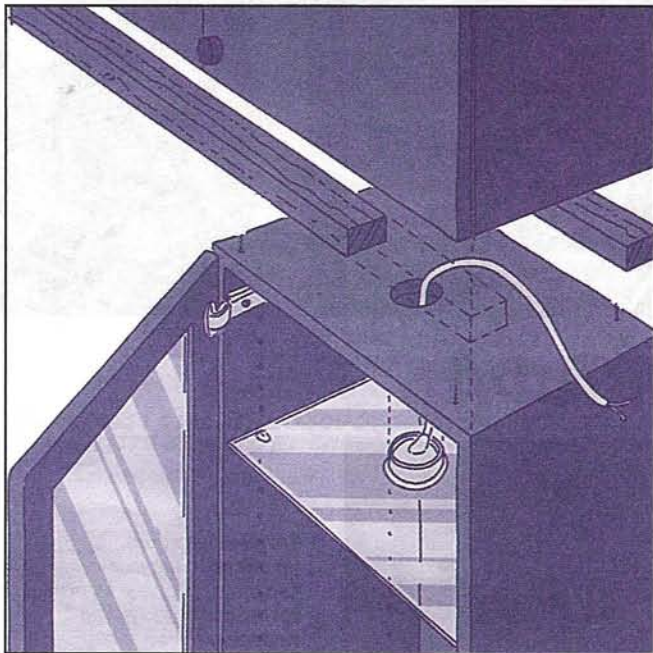
МОНТИРУЕМ МЕБЕЛЬНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

Каждый кухонный шкаф представляет собой несколько установленных друг на друга настенных шкафчиков, средний из которых имеет остеклённую дверку. Сверху к остеклённому шкафчику крепят шурупами два бруска, формирующих необходимое пространство для электропроводки. Передний брусок покрывают лаком под цвет шкафа, тыльный же можно оставить без отделки.

Отверстия под низковольтные светильники вырезают с помощью кольцевой пилы. Монтируют светильники по

инструкции завода-изготовителя. Трансформатор устанавливают так, чтобы к нему был удобный доступ (желательно в закрытом месте и поближе к розетке).

Привинчивают бруски через крышу изнутри шкафчика с остеклённой дверкой, после чего шкафчик ставят на расположенный ниже. Прежде чем разместить на нём верхний шкафчик, ещё раз проверяют работу подсветки. Выключатель желательно смонтировать скрыто внутри шкафчика или на нём.



Чтобы сделать в шкафах такую подсветку, понадобятся: строганные сосновые бруски сечением 35x55 мм и длиной — по месту; комплект встраиваемых светильников с трансформатором; электропровод; шурупы 3x30 мм с потайными головками.

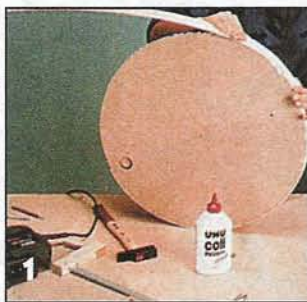
Домашняя мастерская

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЕШАЛКА

Вешалка с полочками, стойкой для зонтиков и зеркалами вполне подойдёт для небольшой прихожей. При необходимости освободить место в прихожей её легко откатить (в том числе и с одеждой) в другое помещение.

Основание $\varnothing 540$ мм этой вешалки делают из двух склеенных друг с другом деталей, выкроенных из плиты

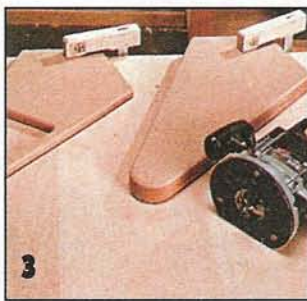
MDF толщиной 22 мм. Собственно вешалку собирают из двух вертикальных стенок размерами 300x1800 мм, к



Основание вешалки склеивают из двух плит MDF. Кромки основания можно отшлифовать или же укрыть накладкой из тонкой фанеры, прикрепив её на клею и гвоздиках.



Чтобы вешалку сделать вращающейся, снизу к основанию крепят шурупами пять опорных роликов, располагая их по окружности на одинаковом расстоянии. А чтобы её можно было легко перекатывать с одного места на другое, к основанию нужно прикрепить поворотные ролики или шариковые подпятники.



Кромки V-образных элементов скругляют с помощью фрезерной машинки.



Чтобы вешалка была действительно подвижной, к основанию следует прикрепить миниатюрные поворотные ролики или врезать в него снизу шариковые подпятники.



Соединительную деревянную штангу сажают на клею в выбранное в основании глухое отверстие. Вертикальные стенки крепят к основанию шурупами.



Вешалку покрывают быстросохнущим акриловым лаком.



Вертикальные стенки зашлифовывают «на ус» и склеивают одну с другой под углом 135° , V-образные элементы-полочки соединяют деревянной штангой круглого сечения и вклеивают в угол между вертикальными стенками.

которым приклеивают зеркальные плитки форматом 300×300 мм. Из плиты MDF делают два V-образных элемента, верхний из которых — двухслойный, а средний — однослойный и с вырезом для зонтиков. Эти элементы подгоняют к внутреннему углу между вертикальными стенками и крепят их к ним впритык на клею. V-образные элементы соединяют друг с другом и с основанием деревянной штангой $\varnothing 35$ мм. К верхнему V-образному элементу приклеивают на шкантах деревянные шарикоподпятники для одежды.



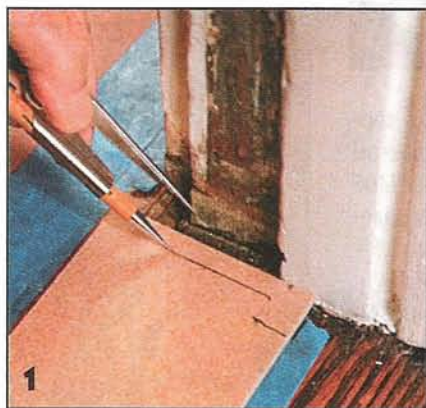
Наружные поверхности стенок оклеивают зеркалами размерами 300×300 мм.

ЗАМЕНА ПОРОГА

Замену износившихся порогов смело можно отнести к сложным столярным операциям. Добиться точной подгонки порога к обеим сторонам дверной коробки весьма непросто.

Знание некоторых профессиональных секретов поможет справиться с этой работой.

Секрет точной подгонки нового порога — в использовании шаблона для переноса профиля коробки на его концы. Шаблон делают из полосы ДВП шириной, равной ширине порога.



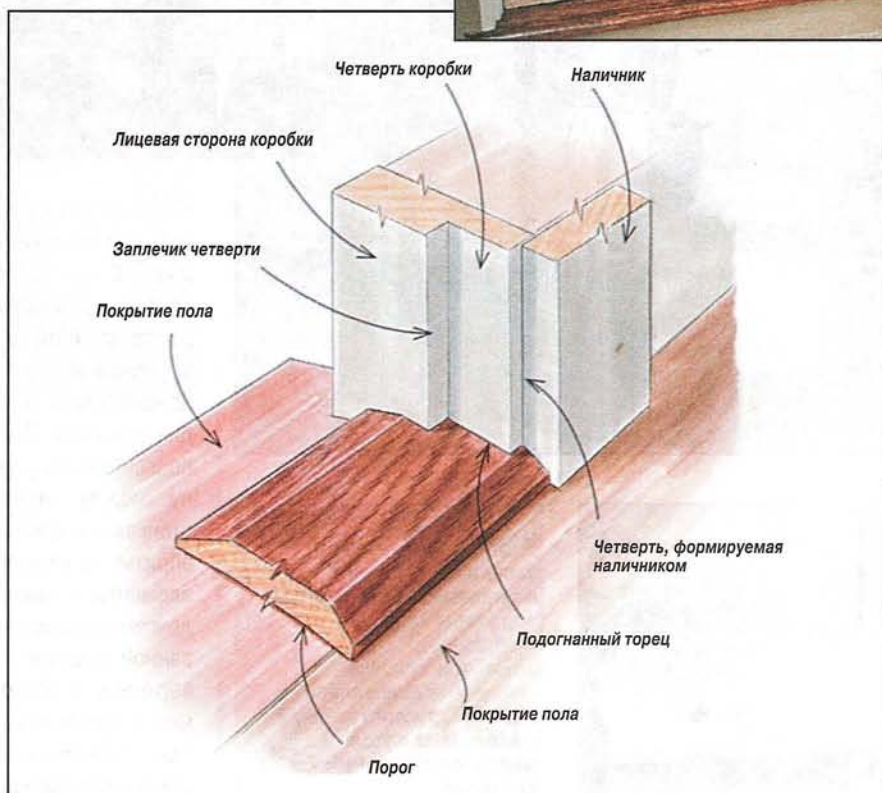
ВЫЧЕРЧИВАНИЕ ШАБЛОНА
В месте установки нового порога прижимают заготовку для шаблона к лицевой стороне коробки. Разводят ножки измерителя на самый большой зазор между заготовкой и коробкой и, прижимая иголку к коробке, обводят профиль.



ВЫРЕЗАНИЕ ШАБЛОНА
Грубо выпиливают шаблон лобзиком и точно подгоняют контур рашпилем. Времени жалеть не следует — все вырезы должны быть точно под прямыми углами.



ИЗМЕРЕНИЕ ПРОЁМА И ИСХОДНЫЙ ЗАПИЛ
Измеряют расстояние по внутренней стороне коробки (в нашем случае это — 930 мм) и добавляют припуск 1–2 мм на окончательную подгонку.





РАЗМЕТКА КОНТУРА КОРОБКИ

Прижимают шаблон к нижней стороне порога заподлицо с его торцом и острым карандашом переносят контур на порог. По этому же шаблону размечают порог с другой стороны.



ВЫПИЛИВАНИЕ ПАЗОВ В ПОРОГЕ

Выпиливают лобзиком по разметке контуры порога и зачищают кромки распилов рашпилем. Пилка лобзика должна располагаться перпендикулярно пласти порога.

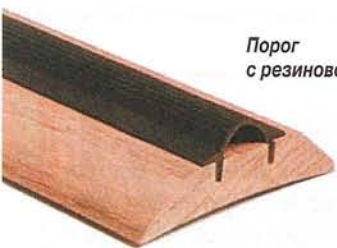


ГОЛОВКИ ШУРУПОВ УКРЫВАЮТ ПРОБКАМИ

Чтобы спрятать шурупы, отверстия под их головки зенкуют. Затем крепят порог шурупами с потайными головками (один — посередине и по одному — на расстоянии 100 мм от концов порога). Отверстия над головками глушат пробками на клею. Когда клей высохнет, пробки отпиливают заподлицо. После этого порог можно красить.



Порог без вставки



Порог с резиновой вставкой



ПОДЧИСТКА РЕБРА

Порог подгоняют заподлицо с коробкой. Выступающее ребро порога срезают и слегка шлифуют кромку.

ПОРОГИ БЫВАЮТ СО ВСТАВКАМИ И БЕЗ НИХ

Пороги без резиновых вставок имеют гладкую верхнюю пласт. Они довольно низкие, чтобы не собирать грязь и о них не спотыкаться. Слегка вогнутая нижняя пласт порога обеспечивает хороший контакт с полом, а наклонные боковые кромки легко перешагнуть. Пороги со вставкой закрывают щель под дверным полотном.

КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ?

Производственное предприятие «Киров-Стройиндустрия» предлагает более 100 наименований оборудования для малого и среднего бизнеса, для производства:

- Стеновых и фундаментных блоков из местного сырья (шлак, керамзит, арболит). Себестоимость от 7 руб. при реализации 50 руб.;
- Газоблоков, пеноблоков, монолитного пенобетона;
- Брусчатки (фигурной тротуарной плитки), заборов, памятников.

www.ksin.ru

Всегда в наличии **полная технологическая линия** для строительства и благоустройства коттеджей, дач, садовых домиков, гаражей, хозблоков и другое! **Большой ассортимент** по производственным мощностям (от семейного строительства - до крупного бизнеса).

Стоимость оборудования - от 7 до 200 тыс. руб! **Качество подтверждено семью патентами РФ!** Также предлагаем оборудование:

- Плазменный аппарат для резки и сварки (режет и сваривает любые металлы, камень, бетон и т.п., работает на воде и водке!);
- Флокатор - аппарат для нанесения бархата на любую поверхность;
- Коптильни для продуктов
- И много других уникальных предложений!

Доставим оборудование в любую точку России!!! Организовать эти производства по силам каждому!

Для получения **БЕСПЛАТНЫХ** цветных каталогов с подробной информацией о нашем оборудовании пишите по адресу: 610052, г. Киров, а/я 30, Киров-Стройиндустрия, отдел 94. Телефоны в г. Кирове: 8-800-2000-820 (звонок по России **БЕСПЛАТНЫЙ**); 8(8332) 56-30-29, 57-31-24. Теперь и для жителей Украины: 8-067-67-666-77

ОГРН 1034316523337 ООО «Киров-Стройиндустрия» г. Киров, ул. Попова, 61, отдел 94.

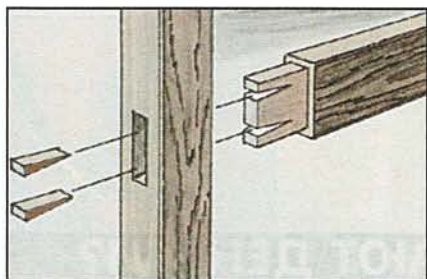
На правах рекламы

ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ КЛИНЬЯ

Веками в том или другом виде клинья исправно служат столярам. И даже резьба на шурупах и болтах работает как клин, намотанный на цилиндр. В этой статье рассказано о некоторых операциях, с которыми может столкнуться домашний мастер, и при выполнении которых помогут обычные клинья.

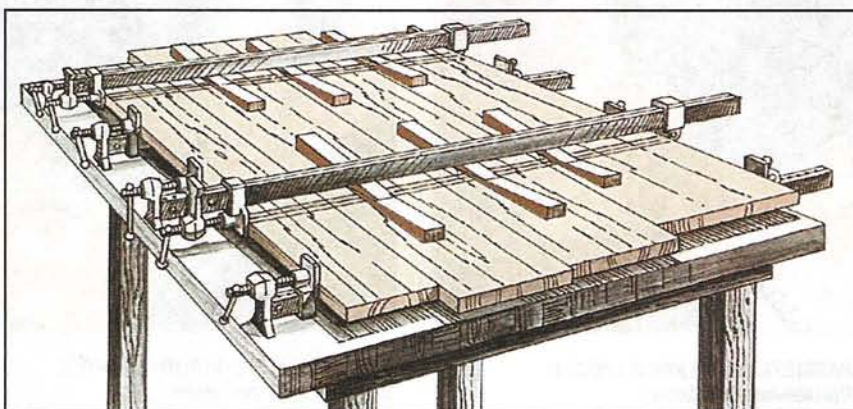
1 СКВОЗНЫЕ ШИПОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ БУДУТ ПРОЧНЕЕ

В столярных изделиях соединения на сквозных шипах отличаются высокой прочностью. Ещё больше повысить их



прочность и придать привлекательный внешний вид можно с помощью нескольких маленьких клиньев.

В шипах надо выпилить V-образные пазы немного уже и короче клиньев. При сборке соединения смазывают клеем все поверхности шипа (включая поверхности V-образных пазов), кроме торца. Вставляют шип в гнездо и, чтобы плотно запереть шип, в пазы забивают клинья. Выступающие части клиньев отпиливают заподлицо и зачищают.



2 ВЫРАВНИВАНИЕ ЩИТА ПРИ СКЛЕИВАНИИ НА ГЛАДКУЮ ФУГУ

При склеивании досок на гладкую фугу в процессе сплачивания щита желательно обеспечить его плоскостность. Это позволяет сэкономить много времени при фуговании, зачистке или циклевании щита после высыхания клея.

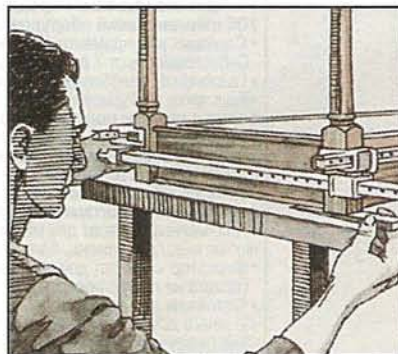
Конечно, для повышения прочности и плоскостности щитов в кромке образующих их досок можно врезать шпон-

ки или вставные рейки. Но даже после этого при стягивании щит может выгнуться.

Чтобы избежать этого, чередуют установку струбцин на верхней и нижней сторонах щита. Затем по линейке смотрят, прогнулся ли щит. Если прогиб есть, выбирают его, забивая клинья навстречу друг другу между щитом и рейками струбцин. Если щит выгнулся вниз, до установки клиньев его переворачивают.

3 КОМПЕНСИРУЕМ НЕРОВНОСТЬ ВЕРСТАКА

Собирать мебель и другие изделия, которые должны стоять на полу, не качаясь, куда проще на плоской и горизонтальной поверхности. К сожалению,



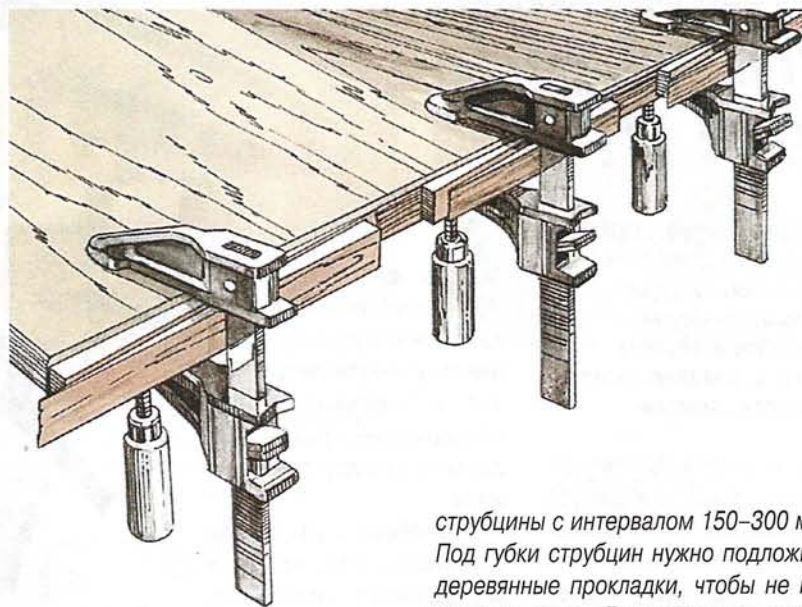
нию, в немногих домашних мастерских есть верстаки, отвечающие этим требованиям. Но и тут выручат клинья!

Прежде всего собирают изделие всухую, без клея, и проверяют подгонку деталей. Затем разбирают его, где надо промазывают клеем и стягивают струбцинами на любой поверхности. Проверяют неплоскостность определяющих элементов изделия (например, столешницы и концов ножек) и горизонтируют изделие по уровню. Чтобы приподнять просевший угол, немного ослабляют струбцины и вставляют под этот угол клин. Выправив изделие, вновь стягивают струбцины и проводят его окончательный контроль.



4 УСТАНОВКА ШКАФОВ

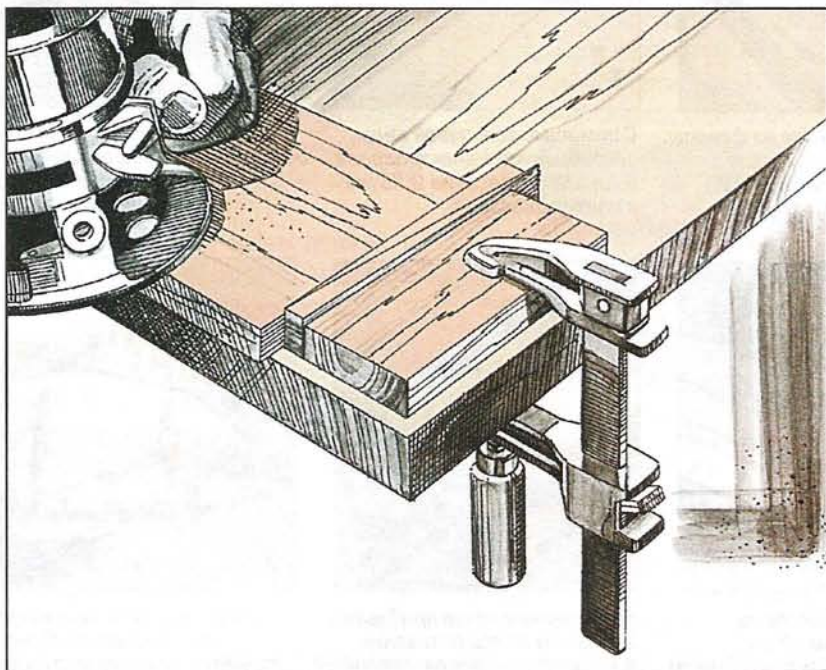
Полы редко бывают идеально ровными и горизонтальными. Поэтому при установке шкафов их приходится выставлять вертикально. Проще всего это сделать с помощью клиньев. Установив клинья (подкладки), делают на них отметки заподлицо с цоколем шкафа. Вынув клинья, опиливают их по разметке и снова ставят на предназначенные для них места.



5 ПРИКЛЕЙКА ОКАНТОВКИ

Для окантовки кромок щитов можно не покупать специальные струбцины, а обойтись обычными, добавив к ним несколько клиньев. Устанавливают

струбцины с интервалом 150–300 мм. Под губки струбцин нужно подложить деревянные прокладки, чтобы не повредить щит. Промазывают клеем рейки окантовки и прижимают их к краям щита, а между рейками и струбцинами забивают клинья. Для точной фиксации окантовки забивают клинья потуже заподлицо с пластинами щита.



6 КРЕПЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА ВЕРСТАКЕ

Если на верстаке нет тисков, верстачных упоров или прижимов, обрабатываемые детали можно закрепить с помощью пары клиньев. На конце верстака прижимают струбциной обрезок доски в качестве упора и к нему подводят один конец заготовки, которую предстоит обрабатывать. Затем на расстоянии 15–20 мм от другого конца этой заготовки крепят второй обрезок доски и в зазор между ними навстречу друг другу забивают клинья. Заготовка будет надёжно зафиксирована.

В свободную минутку

КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ

Птицам, остающимся зимовать в наших широтах, трудно добывать корм. И человек может помочь им пережить тяжёлое время.

Птиц обычно подкармливают в период, когда температура воздуха падает до -5°C и ниже. Снег, налесь, иней — всё это затрудняет птицам поиск корма.

Обильно кормить птиц специалисты не рекомендуют, корм себе они всё-таки

должны добывать сами. Чрезмерная же подкормка препятствует естественному отбору. Наиболее оптимальное время подкормки — примерно за два часа до наступления темноты.

Чтобы избежать угрозы эпидемии среди птиц, необходимо регулярно чистить кормушки. Содержать в порядке домик-кормушку такой конструкции, как на фото, совсем не трудно.



Крыша покрыта рубероидом.



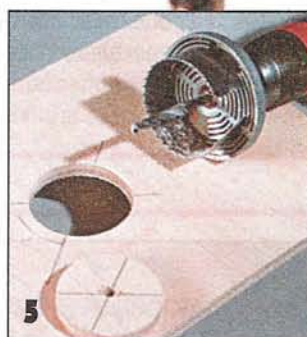
Просто и удобно. Наводить порядок в домике лучше ежедневно. Для этого домик достаточно снять с берёзовой жерди, вычистить и снова надеть на неё.



1 **Материалы для изготовления кормушки: водостойкая фанера, рубероид и берёзовые ветки.**



3 **Крышу делают тоже из фанеры. Фронтоны и скаты крыши (угол наклона скатов — 25°) склеивают друг с другом.**



5 **С помощью кольцевой пилы, закреплённой в электродрели, вырезают отверстие $\varnothing 55$ мм в плите основания.**



7 **«Ветровые доски» и детали обшивки фронтона выкраивают также из распиленных вдоль берёзовых веток.**



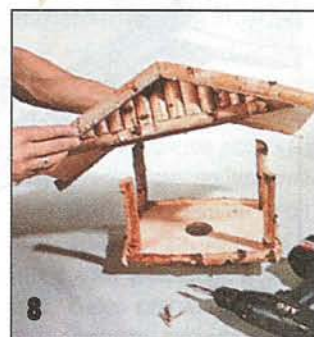
2 **Передний и тыльный фронтоны домика выпиливают электролобзиком из фанеры толщиной 9 мм.**



4 **Высушенные берёзовые ветки диаметром ~ 3 см распиливают электролобзиком (или ножовкой) вдоль пополам.**



6 **Распиленные ветки прибивают к кромкам плиты основания в виде ограды, препятствующей выпадению корма.**



8 **По углам плиты основания устанавливают четыре стойки, к которым шурупами крепят крышу.**

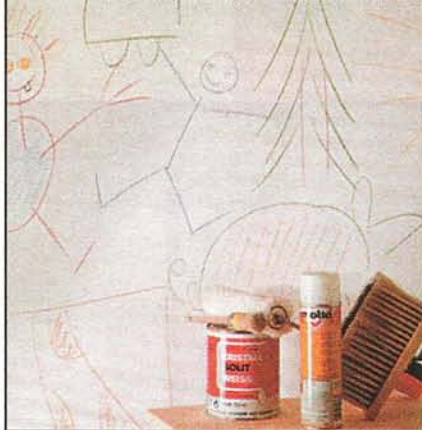
ПОДГОТОВКА СТЕН И ПОТОЛКОВ ПОД ОКРАСКУ

Почти во всех помещениях имеются уголки, которые вновь и вновь приходится подновлять. Для этого существует множество инструментов и материалов, которые сейчас вполне доступны домашнему мастеру.

Качественное лакокрасочное покрытие можно получить только на правильно подготовленной поверхности. Правильный выбор краски, соблюдение приёмов малярной техники окажутся напрасными, если поверхность основы шелушится, загрязнена или покрыта плесенью или грибом. Нередко на плохо изолированных снаружи стенах изнутри проступают пятна селитры. Чтобы полностью избавиться от этой беды, надо в первую очередь улучшить наружную изоляцию стен, а затем тщательно промыть внутренние повреждённые участки смывкой для селитры.

Рисунки мелом на стенах детской, а также почти все следы от фломастеров, шариковых ручек и губной помады можно удалить пятновыводителями, предварительно замыв их смоченной водой губкой. Участки, поражённые плесенью и грибом, перед ремонтом обрабатывают соответствующим составом, а затем промывают.

При окраске валиком потолка и стен брызги неизбежны, поэтому неокрашиваемые поверхности и предметы следует защитить. Для этого существуют плёнки различной толщины и формата. Чтобы плёнка не скользила, её можно



Рисунки фломастером и жировые пятна, а также следы сажи, когти и табачного дыма удаляют пятновыводителем. Его наносят перекрестными движениями кистью или из аэрозольного баллончика. При необходимости обработку повторяют, а затем красят стену.



Выступившие соли соскабливают, а затем промазывают участки стены смывкой. Штукатурят стену заново только после её высыхания.

Совет

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

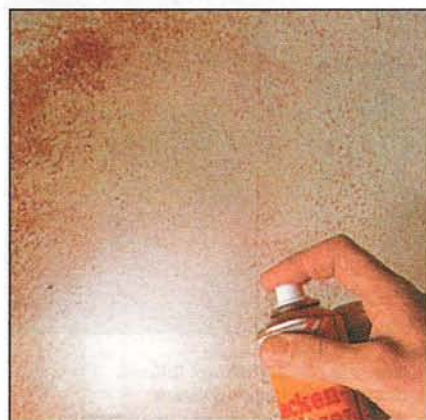
Чтобы узнать, годятся ли текстильные обои для окрашивания, их увлажняют губкой и проверяют, крепко ли держатся нити в подложке обоев.



зафиксировать одно- или двусторонней самоклеящейся лентой. Последнюю одной стороной наклеивают на плитус, а на вторую приклеивают плёнку. Аналогичным образом можно защищать и зачехлять перила, светильники, балки перекрытия. После высыхания краски защитные средства снимают.



Ремонтные составы (смеси ремонтной и изолирующей красок) продают в виде, готовом к употреблению. Такую краску, не разбавляя, наносят валиком или кистью.



Старые водяные потёки можно удалить пятновыводителем. Его распыляют кругообразными движениями с расстояния 20-30 см.



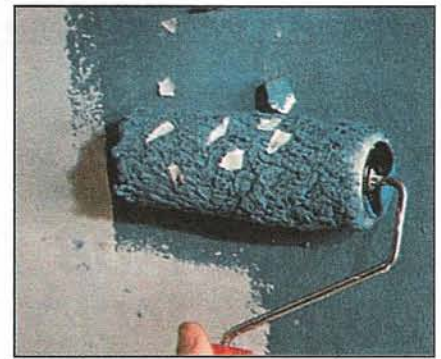
Плесень и грибок глубоко въедаются в кирпичную кладку, поэтому поражённые ими участки надо обрабатывать особенно тщательно. В большинстве случаев многократная обработка фунгицидом приносит свои результаты.



Наружные углы оштукатуренной кирпичной кладки можно быстро восстановить, установив на угол оцинкованный уголок и зашпатлевав его.



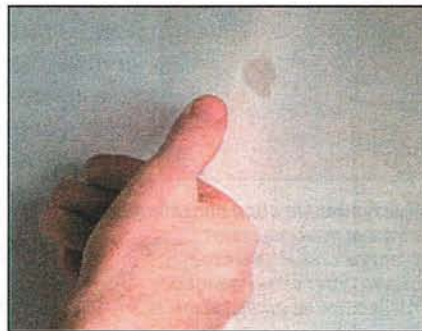
Эта односторонняя малярная лента предназначена для защиты протяжённых элементов, например, наличников и оконных рам.



Толстый слой старой краски легко отслаивается. При простом прокатывании валиком её куски остаются на нём. Такое покрытие удаляют.



Специальная защитная плёнка с самоклеящимися краями с двух сторон позволяет защитить стены, пол или потолок от брызг краски в один приём.



Простейшая проверка старого покрытия: если на стене остается отпечаток влажного пальца, краску нужно смывать.



Жидкое средство для снятия обоев годится для удаления старого клевого покрытия.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Определить природу старого покрытия можно, приложив смоченный водой большой палец руки к стене (потолку). Если на стене остался отпечаток, краску нужно смыть. Удаление старого покрытия можно облегчить, обработав стены и потолок раствором для снятия обоев (250 мл на 10 л воды). Немного подождя, пока идет химическая реакция, смывают краску чистой водой. Здесь пригодятся широкая кисть или жёсткая щётка. Если при этом старая штукатурка начинает крошиться, её укрепляют глубокопроникающей грунтовкой. Штукатурка не только упрочнится, но и перестанет впитывать воду. Грунтовку наносят равномерно, не оставляя пятен и по-

Совет

ПРОВЕРКА ПРОЧНОСТИ ОСНОВЫ

Определить прочность старого лакокрасочного покрытия можно следующим способом. Наклеивают на стену кусочек самоклеящейся ленты и рывком снимают её. Если на ленте остались кусочки краски, покрытие недостаточно прочное.



тёков. Для детских комнат и помещений, в которых хранят продукты, следует использовать грунтовку, не содержащую



Перед окрашиванием дисперсионными красками, оштукатуриванием и облицовкой плиткой основу покрывают специальной грунтовкой.

растворителей. В кухнях и гаражах, стены которых покрыты сажей, копотью или выхлопными газами, применяют грунтовку на основе растворителя.

СМЕШИВАЕМ КРАСКИ

Несмотря на изобилие цветов готовых красок, лаков и лазурей и даже возможность приготовления некоторых из них под заказ на специальных установках зачастую приходится смешивать краски и добиваться получения нужного колера самому.

Работа эта по смешиванию красок хотя и не является каким-то особенным искусством, но требует аккуратности и знания некоторых правил. Особенно, когда нужно точно подобрать оттенок цвета к ранее окрашенным полам или стенам. Чаще всего бывает, что не поможет и огромный ассортимент готовых цветов и оттенков.

В нашем примере узор под пробку выполнен в виде вкраплений жёлтого и красно-оранжевого цветов на светло-коричневый тон. Сначала нужно поработать с небольшим количеством белой и коричневой красок до получения требуемого фона, а затем оттенить его жёлтым и красно-оранжевым цветом. Процесс этот, отнимающий много времени из-за многократных смешиваний краски, можно ускорить, высушивая образцы феном. Для опробования образцов потребуется участок (из отходов) настенного или напольного покрытий. Из множества образцов следует выбрать наиболее сходный с «прототипом», так как абсолютной тождественности добиться невозможно из-за отличий фактуры, условий освещённости и других факторов.

Затем краску в подобранном соотношении смешивают в большом ведре. Сначала взяв примерно половину тре-



Цветную краску добавляют мелкими порциями и размешивают миксерной насадкой для дрели.



Для использования в краскопульте краску предварительно процеживают, чтобы не забились форсунки.

буемого количества, не злоупотребляя белой краской. Если смесь оказалась слишком светлой, обильно добавляют основной цвет, чтобы «затемнить» смесь.

Работая с защитной лазурью для дерева, как правило, можно получить множество цветовых оттенков. Исключения бывают указаны на упаковке. Впоследствии же добиться исходного колера едва ли возможно. В большинстве случаев обновить покрытие можно с помощью



Исходным образцом для подбора нужного оттенка служит участок первоначального покрытия.



Размешивать лак лучше всего насадкой-пропеллером.

бесцветного материала, в который добавлено примерно 10% цветной лазури.

Порядок смешивания цветных лаков аналогичен работе с красками для стен. Для краскопульты эти составы разбавляют. Во избежание дефектов покрытия следует контролировать вязкость, указанную производителем. Разбавлять краску следует буквально напёрстками, потому что разбавить её можно, а загустить — нельзя. Размешивают краску



Вязкость краски перед заправкой краскопульты определяют с помощью вискозиметра.

миксерной насадкой для дрели.

Вязкость краски, используемой в краскопульте, подлежит контролю. Для этого определённый объём краски наливают в специальную воронку (называемую вискозиметром) и секундомером измеряют промежуток времени, за который это количество краски вытечет через калиброванное отверстие воронки. Таким образом, вязкость краски измеряют в секундах.

BOSCH ИЗ РОССИИ

Компания **Bosch**, которой принадлежит слава изобретателя электрического перфоратора и лобзика, на протяжении многих лет выступает инициатором в области внедрения фундаментальных инноваций в электроинструменты и неоспоримым лидером технологического прогресса в этой отрасли. И сейчас она последовательно укрепляет свои позиции на международном рынке инструментов. Когда в 1928 г. основатель фирмы Роберт Бош представлял электрическую машинку для стрижки волос, можно ли было даже предположить, что этот конструкторский принцип произведёт революцию в сфере инструментов. Но уже в 1932 г. Бош вывел на рынок первый в мире электрический перфоратор.

Подразделение **Bosch Power Tools** было первым и до настоящего времени остается лидером в разработке аккумуляторной техники. К примеру, перфораторы компании Bosch на литиево-ионном аккумуляторе класса 36В не уступают самым мощным 2-килограммовым перфораторам, работающим от сети. А аккумуляторная отвертка (хотя три года подряд остается самым продаваемым электроинструментом в мире).

Много внимания компания **Bosch** уделяет быстро развивающемуся сегменту измерительных инструментов. Она производит, например, для профессионалов самый маленький лазерный измеритель расстояния. В 2006 г. компания **Bosch** первой вывела на европейский рынок этот лазерный инструмент для домашних мастеров и новую категорию товаров «Сделай сам».

С появлением таких полустационарных инструментов, как циркулярная пила или торцевальной станки, компания **Bosch** расширила ассортимент деревообрабатывающей техники. Подразделение аксессуаров постоянно занято созданием эффективных и мощных приспособлений, с помощью которых работа домашних умельцев по качеству не будет уступать профессиональным мастерам. Ассортимент приспособлений и всевозможной оснастки, производимой компанией **Bosch**, сегодня включает в себя около 8 тыс. единиц.

Bosch является первой иностранной компанией, открывшей производство электроинструментов в странах СНГ. В сентябре 2007 г. в г. Энгельс Саратовской области начал работу завод компании Bosch по производству профессиональных электроинструментов.

А теперь несколько слов о новинках инструментов **Bosch**, в том числе выпускаемых российским заводом.

DLE 50 — САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ЛАЗЕРНЫЙ ДАЛЬНОМЕР



Лазерный дальномер **DLE 50 Professional** способен измерять расстояния от 0,05 до 50 м с точностью до $\pm 1,5$ мм. С его помощью легко определить площадь и объём помещения, а также произвести косвенные измерения, например, вычисляемые по теореме Пифагора. Время измерений зависит от дальности и условий освещения и составляет от 0,5 до 4 сек. **DLE 50** имеет набор кнопок, схожий с калькулятором для занесения в память и вызова из памяти результата последнего измерения, а также сложения, вычитания и удаления результатов замера. Можно выбрать одну из четырёх базовую (отсчётную) плоскость: заднюю или переднюю кромки инструмента, заднюю кромку упорного штифта или опорную плоскость резьбы (при измерении со штативом). **DLE 50** весит всего 160 г, а его размеры (100x32x58 мм) — с мобильный телефон.

PMF 180 E MULTI



Этот многофункциональный электроинструмент поможет домашним мастерам пилить, шлифовать и резать. В комплект **PMF 180 E Multi** входят дельтовидная шлифовальная насадка с шестью шлифовальными камнями, полотно пилы и врезное пильное полотно, градуированное по глубине врезания от 0 до 3,5 см. Помимо стандартного набора **PMF 180 E Multi** отдельно можно приобрести дополнительные аксессуары, такие как полотно с пазами для разрезания соединений, а также четыре врезных мини-полотна для резки дерева или металла.

УДАРНАЯ ДРЕЛЬ GSB 13 RE

Новая профессиональная ударная дрель **GSB 13 RE Professional** мощностью 600 Вт при длине менее чем 27 см и высоте 18 см весит всего 1,6 кг.

При максимальной скорости вращения 2800 об./мин., **GSB 13 RE** позволяет сверлить отверстия: $\varnothing 15$ мм — в каменной кладке, $\varnothing 25$ мм — в де-



реве, $\varnothing 13$ мм — в бетоне и $\varnothing 10$ мм — в металле.

Теперь дрель **GSB 13 RE** производится и в России и соответствует качеству инструментов, производимых в Швейцарии или Германии.

ЛОБЗИК GST 75 BE PROFESSIONAL



Этот лобзик специально разработан для разнообразных работ, производимых реставраторами, монтажниками, электриками и представителями других строительных профессий. Эта модель обеспечивает первоклассное удобство при работе с древесиной, металлом или пластиком — и всё это при отличном соотношении цены и производительности, характерном для продукции **Bosch**. Система SDS упрощает процедуру смены пильных полотен. Вес лобзика — 2,3 кг. И этот инструмент теперь тоже производится в России.

БЕСПРОВОДНЫЕ ОТВЕРТКИ IXXO



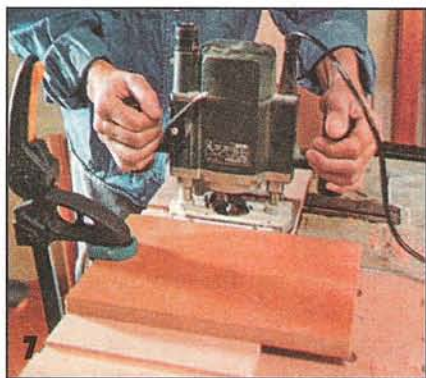
Удобная форма аккумуляторной отвёртки **IXXO**, её малый вес и простота в обращении позволяют удовлетворить запросы самого требовательного домашнего мастера. С мая 2007 г. ёмкость аккумулятора **IXXO** увеличена на 30%, а это значит, что пользователь сможет вернуть или отвернуть на 30% больше винтов с одной зарядкой аккумулятора.

ЭТАЖЕРКА «ЛЕСЕНКА»

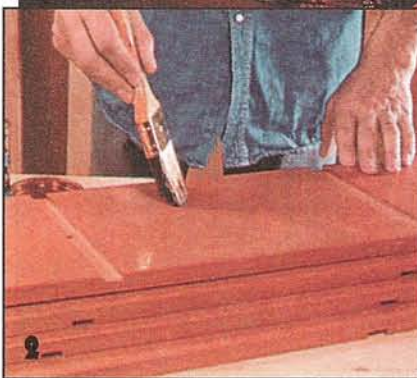
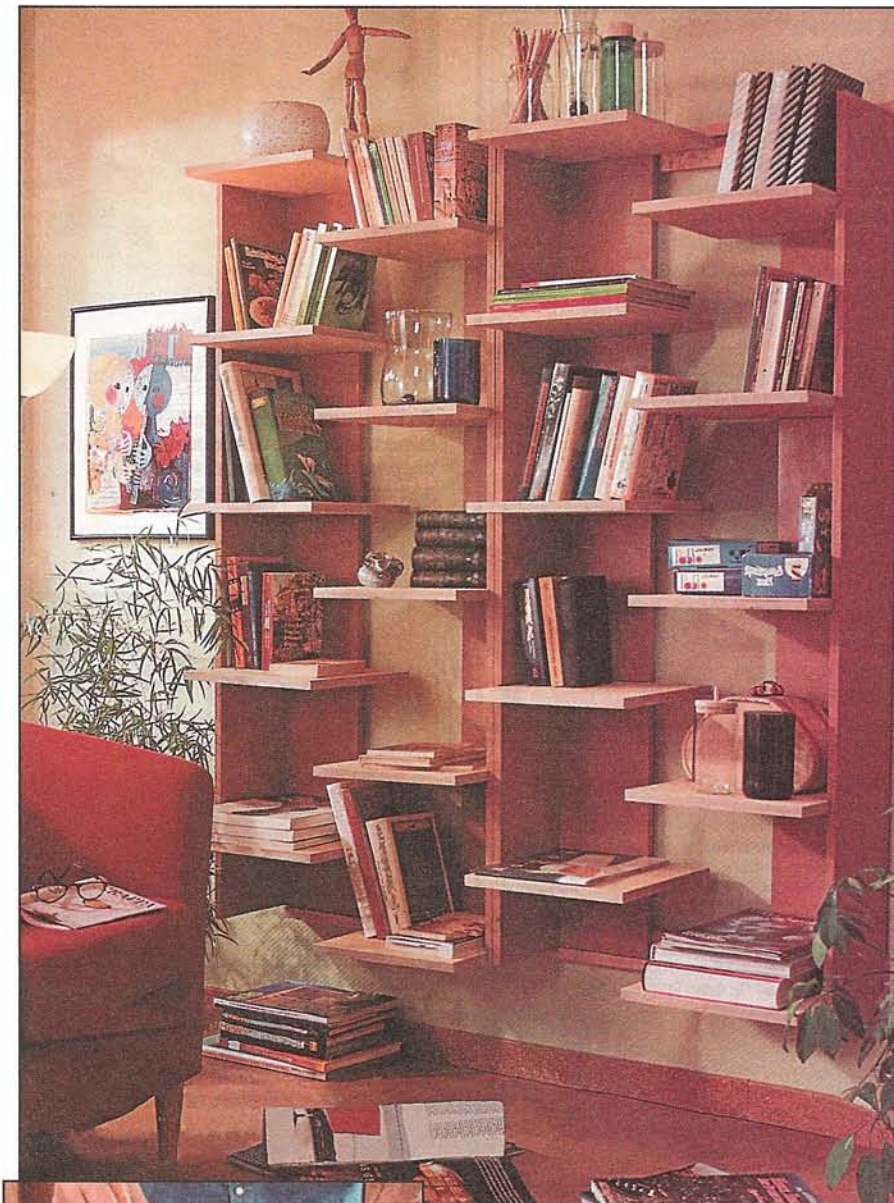
**В тесных квартирах
вряд ли целесообразны
мебельные стенки от угла —
до угла и книжные полки
от пола — до потолка.
Для маленькой комнаты
куда лучше подойдет
компактная открытая
этажерка.**

В этой альтернативной мебели сохранены вертикали (боковые стенки и перегородки) и горизонтالي (собственно полки), присущие традиционным конструкциям. Но выглядит она совершенно иначе.

Особенность изделия — в расположении полок вразбежку и в не совсем обычной его конструкции. Этажерка состоит из четырёх отдельных угловых элементов, которые образуют единый ансамбль. Число элементов может быть и больше. Каждый из них собран из двух плит, соединённых под прямым углом, и встроенных в них квадратных полок, наружные кромки которых выступают за пределы плит. Одна из двух плит эле-



На заготовках из плиты MDF — будущих стенках этажерки, выбирают пазы для установки полок. Параллельность между пазами обеспечивает упор — отрезок строганой доски.



Стенки угловых элементов покрывают прозрачным акриловым лаком, который наносят в два слоя. После высыхания первого слоя лака поверхности слегка шлифуют.

мента — это боковая стенка этажерки, другая — её задняя стенка. Соединённые друг с другом четыре угловых элемента не полностью укрывают стену помещения, то есть между ними остаются «пробелы», оживляющие общий вид изделия. В результате этажерка выглядит изящной и лёгкой.

Оригинальность этажерки и в том, что два из четырёх одинаковых элементов установлены «вверх ногами», благодаря чему полки располагаются не на сплошных горизонтальных линиях, а вразбежку. Благодаря этому сплошных рядов книг здесь нет, что опять же «разгружа-

В НОМЕРЕ:

Намодки дивайнера	
Кухня преобразилась	2
Самодельная софа	9
Подсветка из... шкафа	21
Строим и ремонтируем	
Украшаем стены ванной	4
В мире стеклоблоков	5
Легкие перегородки	
с металлическим каркасом	14
Подиум для работы, отдыха и сна	18
Подготовка стен и потолков	
под окраску	29
Основы мастерства	
Укладка ковровых покрытий	10
Используем деревянные клинья	26
Домашняя мастерская	
Передвижная вешалка	22
Этажерка «лесенка»	33
В свободную минутку	
Замена порога	24
Кормушка для птиц	28
Возможно пригодится	
Смешиваем краски	31
Полезно знать	
BOSCH из России	32

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),

В.Н. Куликов (редактор),

Г. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель — ООО «Гефест-Пресс».

Адрес редакции: 127018, Москва,

3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:

129075, Москва, И-75, а/я 160).

Тел.: (495)689-9776; факс (495)689-9685

e-mail: ssm@master-sam.ru

http://master-sam.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ

по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций.

Регистрационный номер ПИ №ФС 77-27585.

Подписка по каталогам «Роспечати» и

«Прессы России». Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 72670. Тираж: 1-й завод — 27 900 экз.

отпечатан в ООО «Издательский дом «Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи

не рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы просим

обращаться по тел.: (495)689-9208; 689-9683.

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель —

ЗАО «МДП «МААРТ».

Адрес: 117342, Москва, а/я 39.

тел./факс (495) 744-52512

e-mail: maart@maart.ru www.maart.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Издательский дом «Медиа-

Пресса» по адресу: 127137, Москва,

ул. «Правды», 24, стр. 1. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

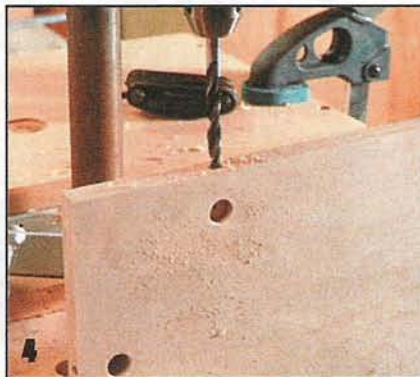
© «Сам себе мастер», 2007, №1 (115).

Ежемесячный журнал домашних мастеров.

Издается с 1998 г.



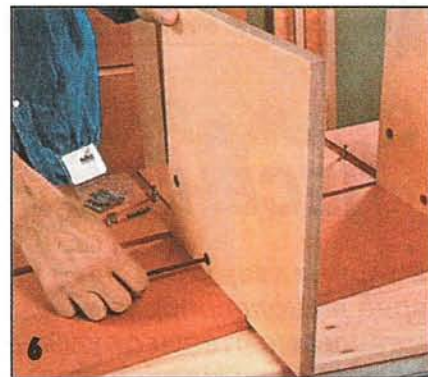
Со стороны пласти полок, вырезанных из многослойной фанеры, сверлят глухие отверстия $\varnothing 15$ мм под эксцентриковые элементы мебельных стяжек.



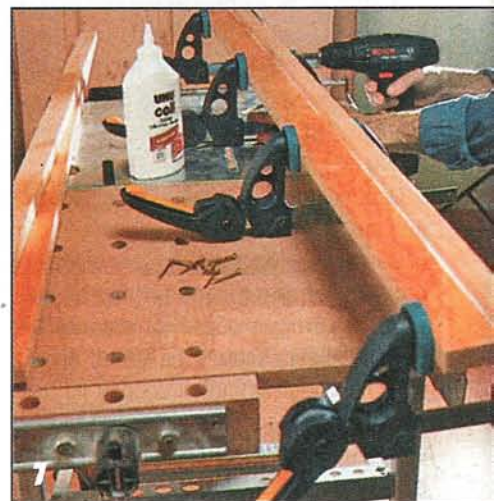
В кромках полок напротив уже просверленных глухих отверстий сверлят отверстия $\varnothing 8$ мм под ответные детали стяжек.



Детали стяжек ввёртывают в середину пазов в стенках угловых элементов, предварительно просверлив под них отверстия $\varnothing 5$ мм.



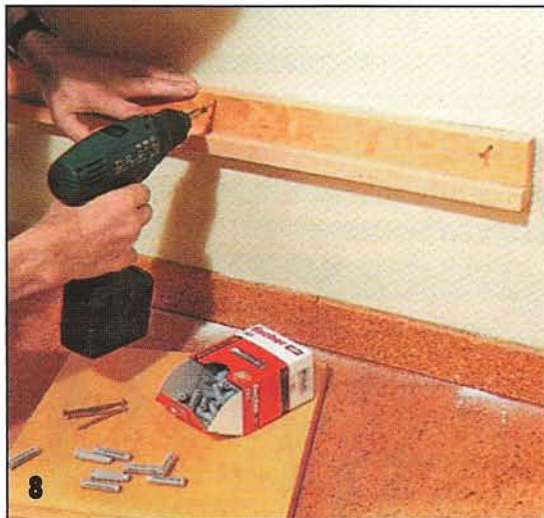
Теперь полку можно вставить в паз. Для этого деталь мебельной стяжки вводят сквозь отверстие в эксцентриковый элемент, который поворачивают, прочно фиксируя полку.



Из деревянных брусков склеивают и скрепляют шурупами два несущих уголка, длина которых должна быть равна общей ширине этажерки.

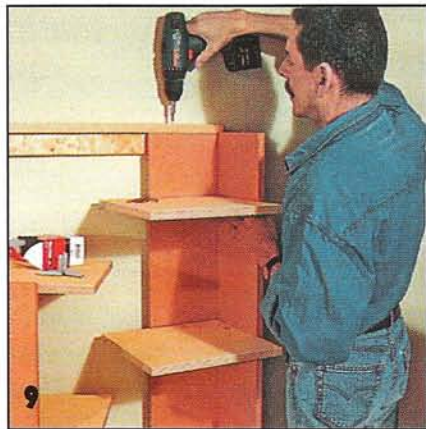
Совет

При монтаже этажерки на несущих уголках не следует слишком далеко отодвигать крайние её элементы от средних. Лучше установить их так, чтобы обращённые друг к другу боковые кромки полочек были в одной вертикальной плоскости или же несколько перекрывали одна другую.



Сначала к стене шурупами с дюбелями крепят нижний несущий уголок, располагая его так, чтобы опорой для всех четырёх элементов книжной полки была его меньшая по сечению полка.

Два средних элемента этажерки примыкают друг к другу боковыми стенками. Чтобы исключить их взаимное смещение, эти стенки можно скрепить шурупами, предварительно совместив их передние кромки заподлицо и стянув стенки струбцинами.



МАТЕРИАЛЫ:

- 4 боковые и 4 задние стенки из плиты MDF толщиной 16 мм, размеры стенок — 1450x200 мм;
- 20 полок из многослойной фанеры толщиной 18 мм, размеры полок — 310x310 мм.

ет» этажерку, делает её визуально более лёгкой.

Изыщность этажерке придаёт и то, что она не опирается на пол (расстояние между нижними полками и полом составляет ~25 см) и не примыкает к потолку, а как бы висит у стены. И, наконец, немалую роль во внешнем виде этажерки играет выбор материалов, из которых она сделана — угловые элементы из

Затем таким же способом крепят верхний несущий уголок. Его меньшую горизонтальную полку соединяют шурупами с задней стенкой этажерки, совмещая их заподлицо.

Этажерка надёжно опирается на несущие уголки. Высоту установки несущих уголков и, соответственно, этажерки, определяют по месту.



плит MDF, а полки — из многослойной фанеры.

Элементы полки подвешивают на двух общих (нижнем и верхнем) несущих угловых брусках, прикреплённых шурупами с дюбелями к стене.

В боковых и задних стенках выбирают пазы шириной 19 мм и глубиной 6 мм под полки. Готовое изделие покрывают акриловым лаком.



ЭТАЖЕРКА «ЛЕСЕНКА»

Изящна, компактна, пластична, практична — так можно охарактеризовать эту самодельную этажерку, рассчитанную прежде всего на небольшие квартиры. Как её сделать, читайте на стр. 33.

**Подписные индексы журнала
«Сам себе мастер» в каталогах:
«Роспечать» — 71135, «Пресса России» — 29128.**

www.master-sam.ru
ssm@master-sam.ru